

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 г.Йошкар-Олы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ №15 г.Йошкар-Олы»  
Протокол №1 от 28.08.2025г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Ф.Н.Туманова

Приказ №145\3 от 01.09.2025

ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Музей и дети»  
для основного общего образования (ООО)  
на 2025-2030 учебные годы

Составитель: Ямщикова В.И.,  
заместитель директора по ВР

г.Йошкар-Ола, 2025г.

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музей и дети» для обучающихся 5-9 классов разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897, зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного образования";
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 19.04.2011 N 03–255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 № 09–3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2012 № 189

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван, в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечь учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развить умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формировать навыки работы с архивными документами.

4. Развить навыки самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучить методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развить устную и письменную речь учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

**В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

**Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

**Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

**При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

**во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,  
**во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Программа рассчитана на 170 часов для обучающихся 5 – 9 классов.** Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объём программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

**5 класс – 34 часа,**

**6 класс – 34 часа,**

**7 класс – 34 часа,**

**8 класс – 34 часа.**

**9 класс - 34 часа**

### **Методы обучения**

**1.Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

**2.Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

**3.Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.

**4.Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

#### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

#### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал приёма исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

#### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Край родной – Марий Эл»;

«История школы»;

«Родина. Честь. Долг»;

«Школа – мир знаний, творчества, успеха»

«Дружба финно-угорских народов светит как солнце!»

«Защитники Отечества».

«Музей в шкафу»

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

#### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «История учителя-солдата»; экскурсия «История школы в фотографиях»; обзорная экскурсия по всем экспозициям музея.

### Тематическое планирование

| №  | Темы занятий   | Виды деятельности   | Количество часов | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|----|--|---|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. | Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. | Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе  | 10               | 8       | 1       | 1       | -       | -       |
| 2. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы.        | Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Хабаровска  | 9                | 1       | 4       | 2       | 1       | 1       |
| 3. | Поисково – исследовательская работа.                     | Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.  | 45               | 8       | 8       | 9       | 10      | 10      |
| 4. | Учёт и хранение фондов.                                  | Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций. | 31               | 5       | 7       | 7       | 6       | 6       |
| 5. | Экспозиционная работа.                                   | Проведение инвентаризации в школьном музее.   | 42               | 6       | 8       | 7       | 10      | 11      |
| 6  | Подготовка и проведение музейной экскурсии.              | Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)  | 33               | 6       | 6       | 8       | 7       | 6       |

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Музей и дети»  
7 класс**

| № п/п | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | <b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>   | 1            |
|       | Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев. Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе |              |
| 2     | <b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>  | 2            |
|       | Заочное знакомство с историко-краеведческими музеями других городов   |              |
| 3     | <b>Поисково-исследовательская работа.</b>   | 9            |
|       | Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Высокогорный»»   | 2            |
|       | Проведение поиска по конкретной теме:<br>интервью с бывшими пионервожатыми школы  | 2            |
|       | Запись и оформление воспоминаний о работе пионервожатых школы   | 1            |
|       | Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе  | 2            |
|       | Сбор информации о последних пионерах школы;<br>обработка и систематизация собранных материалов.   | 2            |
| 4     | <b>Учёт и хранение фондов.</b>  | 7            |
|       | Задачи учётно – хранительской работы.   | 2            |
|       | Музейный предмет как источник научных знаний.   | 1            |
|       | Типы и группы музейных предметов.   | 2            |
|       | Шифровка. Оформление шифра экспонатов   | 1            |
|       | Приём и выдача предметов  | 1            |
| 5     | <b>Экспозиционная работа.</b>   | 7            |
|       | Требования к экспозиции.  | 1            |
|       | Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»   | 2            |
|       | Подборка текстового материала к экспозиции  | 2            |
|       | Оформление экспозиции   | 1            |
|       | Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.   | 1            |
| 6     | <b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>  | 8            |
|       | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:   | 2            |
|       | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.  | 2            |
|       | Типы и виды экскурсий.  | 1            |
|       | Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном  | 2            |

|    |                          |   |
|----|--------------------------|---|
|    | музее.                   |   |
| 34 | Защита проектной работы. | 1 |

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

### 1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

1. Видеопроектор – 1,  
ноутбук – 1,  
экран – 1,  
МФК – 1,  
телевизор – 1.

2. экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии школы,
- библиотечка книг и брошюр,
- октябратская, пионерская и комсомольская атрибутика,
- коллекция значков,
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам,
- тематические экспозиции;

### 2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

### 3. Интернет – ресурсы.

## Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография.  
– Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.

8.О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)

9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,20