

Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Йошкар-Олы»

ПРИНЯТО

педагогическим советом МБОУ
«СОШ № 15 г. Йошкар-Олы», от
29.03.2023г протокол № 7



УТВЕРЖДАЮ

Директор ШКОЛЫ

Туманова Ф.Н.

Приказ №52 от 28.04.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга творчества»**

ID программы: 17022

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы - базовый

Категория и возраст обучающихся – 7-11 лет

Срок освоения программы – С 1 июня по 21 июня 2023 года

Объем часов - 21

Разработчики программы: Филимонова Н.Н. – учитель начальных классов

Полушина Л.А.. – учитель начальных классов

Город Йошкар-Ола
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	2
1.1 Общая характеристика программы.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Объем программы.....	5
1.4 Содержание программы.....	5
1.5 Планируемые результаты.....	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1 Учебный план.....	10
2.2 Календарный учебный график.....	11
2.3 Условия реализации программы.....	11
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
2.6 Оценочные материалы.....	12
2.7 Методические материалы	13
2.8 Список литературы и электронных источников.....	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Направленность программы – социально-гуманитарная

Актуальность программы

Лето - это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом.

Именно в период детства и юности закладываются основы здоровья и личности человека, большая часть этого периода приходится на школьный возраст. Значит, на образование ложится ответственность не только за развитие и образование личности, но и за формирование культуры здоровья, здорового образа жизни, а в итоге – за формирование целостной личности с активным созидательным отношением к миру.

Летний оздоровительный лагерь выполняют очень важную миссию по воспитанию детей. Кроме того, дополнительные занятия в школьном лагере способствуют формированию у ребят чувство коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Ежегодно для учащихся проводится оздоровительная смена в лагере дневного пребывания на базе нашей школы. Для того чтобы отдых сделать полноценным была разработана программа социально-гуманитарной направленности, которая позволит способствовать развитию личности детей через получение и знаний и умений посредством различных игр, творческих работ, основ безопасного поведения. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа имеет цель и задачи, в ней указаны принципы, на которые она опирается, описаны ожидаемые результаты. Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя модули, которые будут направлены на формирование у школьников знаний и умений для успешной социализации в обществе.

Модуль программы **«Все начинается с игры»** направлен на обучение детей разным видам игр, которые могут быть использованы для организации своего свободного времени и сверстников. Играя, дети постигают нормы поведения. Овладевая определенными навыками, они учатся взаимодействовать со взрослыми и с детьми, разрешать трудные жизненные ситуации. В процессе игры дети не только познают мир, но и знакомятся с человеческой психологией, что происходит благодаря общению и взаимодействию.

Модуль **«С творчеством везде и всюду»**. Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Модуль **«Мое безопасное лето»** направлен на популяризацию культуры безопасного поведения подрастающего поколения в летний период и создания психолого-педагогических условий для формирования основ безопасной жизнедеятельности; основ здорового образа жизни; сохранения, укрепления физического и психического здоровья детей с учётом индивидуальных особенностей в летний период.

Отличительная особенность программы.

Программа краткосрочная и реализуется в период летних каникул в школьном оздоровительном лагере.

Отличительные особенности программы заключаются в её комплексном характере. В программу включены разные виды деятельности. Содержание программы представлено через модули, в реализации которых задействованы 6 педагогов.

Направленность программы – социально-гуманитарная. Основная идея программы «Радуга творчества» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков, что будет способствовать развитию у детей готовности к самореализации в разных сферах деятельности.

Программа направлена на развитие личности каждого ребенка через реализацию его творческой, социальной активности, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе, развитие творческих способностей детей через занятия дополнительного образования в условиях летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию краткосрочных индивидуальных проектов, игр.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте от 8 лет до 11 лет, посещающих летний оздоровительный лагерь. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в летнем оздоровительном лагере при школе и рассчитана на три учебные недели. Количество учебных часов, запланированных на период обучения - 12 часов.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа построена по модульному принципу. Модули реализуются по комбинированной схеме: одно занятие из игрового модуля «**Все начинается с игры**», одно занятие из творческого модуля «**С творчеством везде и всюду**», одно занятие из модуля «**Мое безопасное лето**». Занятия с детьми по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся педагогами школы в первой половине дня согласно расписанию и режиму дня со всем составом группы. Между занятиями предусмотрен 15-ти минутный перерыв. Занятия каждого модуля реализуются в специально оборудованном помещении.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 12 учебных часов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - развитие личности ребенка через организацию занятий по изучению детских игр, правил безопасности и реализацию его творческой и социальной активности в условиях летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей.

Задачи:

1. Создать системы физического оздоровления детей в условиях временного коллектива.

2. Преодолеть разрыв между физическим и духовным развитием детей средством игры, познавательной и трудовой деятельностью.
3. Формировать у школьников навыков общения и толерантности.
4. Утверждать навыки здорового образа жизни, укрепление здоровья, развитие бережного отношения к природе.
5. Приобщать ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.
6. Развивать и укреплять связи школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и др.

1.3 Объем программы. Количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 12 часов

1.4 Содержание программы

1. Модуль «Все начинается с игры»

Предлагаемый модуль строится на основе различных игр, направленных на обеспечение психологической комфортности пребывания ребенка в детском коллективе.

Модуль знакомит детей с разделами:

1.1 «Игра – дело серьезное» (знакомство с коллективом: игры на знакомство, кричалки /шумелки);

Теория: Техника и правила проведения игр;

Практика: Разучивание игр: «Зайка», «Летит, летит по небу шар», «Снежный ком», «Веселый паровозик».

Русская народная игра "Зайка" относится к подвижным играм для детей младшего школьного возраста. Игра развивает ловкость и координацию движений.

Описание игры: все участники становятся в круг, берутся за руки и выполняют роль "забора". Один из участников выходит в центр круга - это "зайка". Ведущий поёт народную песню про зайку, а участники в круге поднимают руки вверх и опускают их, стараясь преградить путь зайке. Пока не закончилась песня зайка должен вырваться из круга. Если зайка не успел преодолеть забор, то в качестве штрафа он танцует в центре круга. И начинается новый кон. Если зайка вырвался из круга, то выбирается другой человек и игра начинается заново.

Если добавить в круг сразу несколько человек, то задача забора по сдерживанию активных зайек усложняется, и игра становится ещё интереснее.

Музыкально-речевая игра «Летит, летит по небу шар»

Текст повторяется вместе с залом. Предварительно необходимо выучить слова:

Летит, летит по небу шар,

По небу шар летит.

И знаем мы, что этот шар

До неба долетит!

Постепенно слова заменяются движениями рук: сначала заменяется слово «шар», потом слова «небо», «летит», «мы». Таким образом, слов почти не остается, а показываются только одни движения.

В конце игры, когда почти все слова заменены на жесты, остаются только слова «по», «и знаем», «что этот», «до». Соответственно заменяемым словам подбираются движения рук:

«шар» — круг руками в воздухе,

«небо» — палец вверх,

«летит» — руки в стороны,

«мы» — ладонью показывают на себя, прижав ее к груди.

Игра «Снежный ком»

Все садятся или встают в круг. Это нужно, чтобы хорошо было видно лица игроков. Первый участник называет свое имя. Например: Иван. Следующий по часовой стрелке называет имя предыдущего игрока и свое. Следующий – двух предыдущих и свое. И так далее. Как следует из правил, больше всех везет последнему игроку.

Игра «Весёлый паровозик». Дети становятся в колонну по одному и кладут руки на плечи предстоящего человека. Если группа большая, то можно создать несколько колонн. Двигаться в таком «составе» следует по указанию Проводника. Вожатый перечисляет правила игры: нельзя разговаривать, у всех, кроме последнего, закрыты глаза, особый герой - Проводник - им становится последний участник. Команды-движения от Проводника: хлопок по правому/левому плечу – поворот вправо/влево, хлопок по двум плечам – движение вперед, двойной хлопок по двум плечам – движение назад, хлопок по плечам дробью – сигнал к остановке. Задача Проводника состоит в том, чтобы провести “весёлый паровозик” по маршруту, который задает вожатый. Чтобы запустить игру заново, последний участник становится впереди колонны, тем самым делая Проводником другого, предпоследнего, члена игры.

Формы контроля: Работа на детской аудитории

1.2. Массовые танцы, игры

Теория: Ознакомление детей с правилами и содержанием игр. Требования, предъявляемые к исполнителям: музыкальность, выразительность, согласованность;

Практика: Разучивание массовых танцев: «Дружба», «Ноу-ноу», «Музыкант», «Моль».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

1.3 Познавательные игры: «От игры к знаниям» – (игры на бумаге – шаблоне: кроссворды, сканворды, чайнворды); театральные игры - игры-инсценировки: сказка, приключение, путешествие.

Теория: Ознакомление детей с правилами и содержанием игр.

Практика: разгадывание кроссвордов, сборка кубика Рубика

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Игра «Верю не верю»

Участники делятся на 3-4 команды. За каждый правильный ответ команда получает балл. Время на обсуждение каждого вопроса 10 секунд. Ответ, по истечении времени, называют только капитаны команд. Побеждает команда с самым большим количеством баллов.

Игра «Автомобиль»

Участники – это основные детали автомобиля, без которых он, например, не заведется, или не поедет. Каждый участник получает свою роль - название детали. Задача участников за определенное время грамотно составить детали, встав (присев) на положенное место. По окончании времени, ведущий проверяет «сборку» (при «нарушениях» наглядно переставляет участников в положенное место). Для закрепления материала, роли снова перемешиваются и автомобиль собирают заново.

В зависимости от возраста участников «детали сборки» упрощаются или усложняются. Например, можно собирать кузов автомобиля (дверцы, колеса, бампер и т.д.), а можно собирать агрегатный отсек (двигатель, аккумулятор, коробка передач и т.д.).

Игры на мышление. Логические задачи.

1.4 Ритмопластика: игры на развитие двигательных способностей; музыкально-пластические импровизации; язык жестов.

Теория: Ознакомление детей с правилами и содержанием игр.

Практика: Разучивание и проигрывание игр

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Муравьи.

По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство.

Мокрые котята

Дети двигаются по залу враспынную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головой» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

Снеговик

Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях, руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.

2. Модуль «С творчеством везде и всюду»

2.1 Постановка мини спектаклей.

Теория: План подготовки; План проведения.

Практика: Читка пьесы по ролям; Овладение сценическим пространством. Постановка мини-спектаклей Муха-Цокотуха, Под грибом, Глупый мышонок

Форма контроля: Устный опрос

2.2 Творческая мастерская «Изонить»

Теория: Знакомство с историей появления и развития техники изонити.

Практика: Применение в жизни.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Основные элементы изонити

Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.

Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».

Способ расчерчивания фигуры «Дуга». Прошивание фигуры «Дуга».

Способ расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг».

2.3 Творческая мастерская «Волшебные краски»

“В гостях у сказки” - иллюстрирование любимой сказки

Теория: Что такое композиция. Правила её составления.

Практика: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

Форма контроля: оформление выставки

2.4. Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”

Теория: Способы рисования кляксами.

Практика: Рисование птиц, облаков.

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Форма контроля: изготовление творческой работы

3. Модуль «Мое безопасное лето»

3.1 Здоровый образ жизни «Человек и здоровье»

Теория: Как устроен мой организм

Практика: составление режима дня «Мой день», просмотр учебных кинофильмов, видеороликов о ЗОЖ

Форма контроля: изготовление творческой работы

Игровая деятельность «В гостях у доктора Айболита». Расширять знания о зубах, об органах зрения и слуха, об их устройстве и функциях;

Игра «Я начну, а ты продолжи».

Игровые ситуации «Как справиться с инфекцией», «Отношение к больному человеку».

Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Скорая помощь», «Служба спасения».

Дидактическая игра «Что хорошо, что плохо?».

3.2 Правила дорожного движения «Безопасная дорога»

Теория: Зачем нужны правила дорожного движения

Практика: Дидактическая игра «Азбука улицы», Игра – занятие «Дорожная Азбука», настольная игра «Грамотные пешеходы».

Форма контроля: педагогическое наблюдение, выставка детских работ «Улица и дети»

3.3 «Безопасный отдых на природе»

Теория: информирование детей в вопросах обеспечения безопасности своей жизнедеятельности во время пребывания на природе.

Практика: сюжетно-ролевые игры

Форма контроля: педагогическое наблюдение, наблюдение за природой.

1. «Как избежать неприятностей на природе».

2. Прогулка-обследование на природу «Внимание – опасность!».

3. Игра «Хорошо – плохо».

4. Рисование на тему «Наша прогулка на природу».

5. Игра «Вершки – корешки» («Съедобное – несъедобное»).

6. Беседа «Возле речки, на реке».

7. «Кошки и собаки – наши верные друзья».

10. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели».

11. Решение проблемных ситуаций.

12. Выставка рисунков «Наша прогулка на природу».

3.4 Пожарная безопасность «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»

Теория: меры предосторожности с огнем

Практика: изготовление рисунков, аппликаций, моделирование, рассматривание иллюстраций, альбомов, дидактических карточек.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, конкурс рисунков на асфальте «Огонь добрый, огонь злой».

1. «Береги себя».

2. Беседа «Ни ночью, ни днем не балуйтесь, дети, с огнем».

3. Чтение сказки К. Чуковского «Путаница» по ролям.

4. Рисование на тему «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили».

4. Сюжетно-ролевая игра «Юные пожарные».

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут следующие знания и умения:

Модуль «Все начинается с игры»

Знания

- содержание и правила игр;
- этапы проведения игры и последовательность;

Умения

- организовать разные виды игр для своих друзей, одноклассников.

Модуль «С творчеством везде и всюду»

Знания

- основные понятия и термины;
- приемы работы при постановке спектаклей;

Умения

- как играть роли в мини-спектаклях;
- выполнять изделия в технике Изонить;
- использовать технику рисования «Кляксография обычная».

Модуль «Мое безопасное лето»

Знания

- о безопасном поведении на природе, на воде, с огнем и о заболеваниях человека;

Умения

- как ухаживать за своим телом;
- применять знания при переходе дороги, при возникновении пожара, на воде, о здоровом образе жизни.

Метапредметные результаты

К концу обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД:

- приобретать опыт творческой деятельности;
- повышать степень самостоятельности в приобретении необходимых знаний, используя различные источники и способы получения информации;
- уметь предъявлять результат своей работы, возможность использовать полученные знания в жизни;
- уметь добиваться цели, прилагать максимум усилий для успешного выполнения практических, творческих, проектных работ.

Коммуникативные УУД:

- формировать умения активно делиться своими знаниями и творческим опытом с окружающими, реализовывать свои идеи в содружестве с взрослыми и своими сверстниками;

Личностные результаты

- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой деятельности;
- стремление к освоению более сложных уровней деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К концу обучения по программе у детей будет сформирована мотивация на организацию самостоятельной и безопасной досуговой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Продолжительность обучения по программе «Радуга творчества» - 3 недели
Начало учебных занятий - 01.06.2023 г. Конец учебных занятий 21.06.2023 г.

№ п\п	Наименование разделов, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	теория	Практика	
1.	Модуль «Все начинается с игры»	4	-	4	Педагогическое наблюдение
1.1	«Игра – дело серьёзное»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Массовые танцы, игры	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.3	Познавательные игры	1	-	1	Педагогическое наблюдение
1.4	Ритмопластика	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2	Модуль «С творчеством везде и всюду»	4			
2.1	Постановка мини спектаклей	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.2	Творческая мастерская «Изонить»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.3	Творческая мастерская «Волшебные краски»	1	-	1	Педагогическое наблюдение
2.4	Нетрадиционная техника рисования “Кляксография обычная”	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Модуль «Мое безопасное лето»	4	-		
3.1	Здоровый образ жизни «Человек и здоровье»	1		1	Педагогическое наблюдение
3.2	Правила дорожного движения «Безопасная дорога»	1		1	Педагогическое наблюдение
3.3	Безопасный отдых на природе	1		1	Педагогическое наблюдение
3.4	Пожарная безопасность «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»	1		1	Педагогическое наблюдение
	Итого	12 ч	1	11	

2.2 Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время пров	Форма занятия	Количество	Тема занятия	Место пров	Форма контроля
-------	-------	-------	------------	---------------	------------	--------------	------------	----------------

			еде- ния заня тия	тия	во часо в		еде- ния	
1	июнь	2	09.00		1	1.1 Игра – дело серьёзное	Каб. 203	Педагогическое наблюдение
2	июнь	2	10.00		1	2.1 Постановка мини спектаклей	Каб. 204	Педагогическое наблюдение
3	июнь	2	11.00		1	3.1 Здоровый образ жизни «Человек и здоровье»	Каб. 205	Педагогическое наблюдение
4	июнь	5	09.00		1	1.2 Массовые танцы, игры	Каб. 203	Педагогическое наблюдение
5	июнь	5	10.00		1	2.2 Творческая мастерская «Изонить»	Каб. 204	Педагогическое наблюдение
6	июнь	5	11.00		1	3.2 Правила дорожного движения «Безопасная дорога»	Каб. 205	Педагогическое наблюдение
7	июнь	13	09.00		1	1.3 Познавательные игры	Каб. 203	Педагогическое наблюдение
8	июнь	13	10.00		1	2.3 Творческая мастерская «Волшебные краски»	Каб. 204	Педагогическое наблюдение
9	июнь	13	11.00		1	3.3 Безопасный отдых на природе	Каб. 205	Педагогическое наблюдение
10	июнь	19	09.00		1	1.4 Ритмопластика	Каб. 203	Педагогическое наблюдение
11	июнь	19	10.00		1	2.4 Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная»	Каб. 204	Педагогическое наблюдение
12	июнь	19	11.00		1	3.4 Пожарная безопасность «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»	Каб. 205	Педагогическое наблюдение

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят:

- кабинеты начальных классов (игровые комнаты);
- спортзал;
- спортивная площадка;
- актовый зал.

Развивающие игры:

Пазлы, настольные игры.

Набор медикаментов для оказания первой медицинской помощи.

Бытовые предметы: столы, стулья в необходимом количестве.

Для организации необходимо следующее оборудование:

- Ноутбук
- Проектор
- акустическая система
- микрофоны

Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, планы;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала занятий;
- коллективные творческие дела, творческие мастерские;
- индивидуальная работа;
- деловые и ролевые игры.

Кадровое обеспечение

В реализации программы будет занято 6 педагогов и вожатые из числа волонтеров.

Вожатые отрядов назначаются начальником лагеря из учащихся старших классов, присутствует принцип добровольности. Контроль за здоровьем детей осуществляет медицинский работник школы.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Важным моментом в реализации любой программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Формой текущего контроля является – педагогическое наблюдение, Работа на детской аудитории, оформление выставки, изготовление творческой работы
Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена.

2.5 Оценочные материалы

Формы подведения итогов:

- участие в выставках и конкурсах детского творчества;
- персональные выставки;
- выполнение различных заданий для контроля – опрос, тесты, кроссворды, викторины;
- анализ творческого роста воспитанника.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы (достигнутых результатов)

- Самостоятельность работы;
- Эстетичность;

- Аккуратность;
- Завершенность;
- Творчество;

Данная программа не предполагает ведение каких-либо диагностических карт отслеживания результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

2.6. Методические материалы

Реализация программы «Радуга творчества» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

Для достижения поставленных задач при проведении занятий используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные: словесные – беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ, инструктаж.
- Наглядно-действенный – (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой;
- Практические – зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем;
- Частично-поисковый,
- Проблемный (метод проб и ошибок)
- практической деятельности (консультирование, координация работы, стимулирование, творческая мастерская).
- Метод стимулирования.

Для достижения высоких результатов педагог использует педагогические технологии:

Разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии.

Форма организации учебного занятия – групповые и индивидуальные занятия в разновозрастной группе.

Алгоритм построения учебного занятия, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

I этап - организационный. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.

V этап – контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.

VII этап - рефлексивный. Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержание и полезности учебной работы.

Список используемой литературы:

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2014
3. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2014.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2014 г.

Нормативно – правовая основа разработки и реализации программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».