Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 г. Йошкар-Олы»

ПРИНЯТО
решением методического объединения
классных руководителей
протокол от 30.08.2022 г. №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
_____ В.И.Ямщикова
01.09..2022 г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Мастерица»
для основного общего образования
Срок освоения: 2 года (6-7 классы)

Составители: Сафронова А.Д.,
учитель технологии

2022 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мастерица» (далее Программа) имеет художественную направленность и разработана для занятий с учащимися 6-7 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований Программы. Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Программа имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у всебольшего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Создание же самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия по Программе могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед Программой. Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

2. Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

3. Описание места учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Объём программы- 34 часа в год. Занятия рассчитаны на 2 года обучения. Всего 68 часов.В первый год обучающиеся знакомятся с техникой выполнения работ по каждому разделу. На второй год обучающиеся продолжают изучать данные разделы, усложняя технику работы.

4. Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности

Цель программы - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- формировать гражданско-патриотического сознание у обучающихся;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

5. Планируемые результаты освоенияучебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения

художественно-творческой задачи с использованием учебной и

дополнительной литературы в открытом информационном пространстве,

в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать

умозаключения и выводы.

6. Формы проведения занятий

Основными видами деятельности обучающихся во время занятий являются:
-познавательная;
-исследовательская;
-практическая;
-работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой, иллюстрациями, схемами.
Используются разнообразные формы организации:
-сочетание фронтального, группового и индивидуального взаимодействия педагога с учащимися.
Специфика данного курса такова, что кульминацией работы обучающихся являются:
-конкурсы;
-выставки;
-мастер-классы;

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

-подготовка подарков;
-защита творческих проектов.

7. Содержание программы

1-й год обучения.

Вводное занятие 1ч.

Сообщение целей и задач. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 1. Волшебный сундучок. 12ч.

Тема 1.1. «Плоская игрушка». 3ч.

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».Изготовление игрушек.

Тема 1.2. «Игрушка из помпонов». 3ч.

Теория. Правила и способы изготовления помпонов из шерстяных ниток.

Практика. Изготовление помпонов из шерстяных ниток с последующим использованием их в основу игрушек.

Тема 1.3. Цветы из ткани. 3ч.

Теория. Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика. Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.

Тема 1.4. Ватная игрушка. 3ч.

Теория. История ватной игрушки. Технология изготовления.

Практика. Изготовление игрушки «Наливное яблочко».

Раздел 2. Бисероплетение. 3ч

*Тема 2.1.*Украшения из бисера.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление колец, серёжек на леске.

Раздел 3. Свит-дизайн. Букет из конфет. 4ч

Тема 3.1. Свит-дизайн. Основы. 2ч.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практика. Изготовление элементов для цветов: лепестки, листья, стебель и других элементов из гофрированной бумаги, проволоки и синтетической ткани.

Тема 3.2. «Букет из конфет». 2ч.

Теория. Основы флористической композиции.

Практика. Изготовление цветов для букета

Раздел 4.Скрапбукинг. 6ч.

Тема 4.1. Открытки ручной работы. 2ч.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги.

Тема 4.2. Бомбоньерка. 4ч.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.
Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.

Раздел 5. Валяние из шерсти.3ч.

Тема 5.1 «Игрушки в технике «сухое валяние»

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти. Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.
Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов.

Раздел 6.Творческая работа. 4ч.

Тема 6.1. Творческая работа «Игольница».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Итоговое занятие. 1ч.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках.

Содержание программы

2-й год обучения.

Вводное занятие (1ч.)

Сообщение целей и задач. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История возникновения декоративно-прикладного творчества в России.

Раздел 1. Волшебный сундучок.(12ч.)

Тема 1.1. Топиарий. 4ч.

Теория. Беседа «Возникновение искусства топиарий и их разновидности». Технология изготовления.

Практика. Изготовление топиария с использованием горшочка для цветов небольшого размера, клея ПВА, клеевого пистолета либо клей «титан», проволоки, шара из пенопласта, кофейных зёрен, ниток для вязания и декоративные украшения в виде цветов и лент.

Тема 1.2. Браслет из лент с добавлением бусин. 2ч.

Теория. Технология изготовления браслета из лент с бусинами.

Практика. Изготовление браслета на руку из лент с бусинами.

Тема 1.3. Подушка своими руками. 3ч.

Теория. Беседа «Подушка и виды подушек». Технология изготовления изделия из лоскутов. Правила техники безопасности с инструментами.

Практика. Изготовление подушки «Сова» по выкройке в технике лоскутное шитьё.

Тема 1.4. Чердачная игрушка 3ч.

Теория. История чердачной игрушки. Технология изготовления кофейных игрушек.

Практика. Изготовление кофейной игрушки.

Раздел 2. Бисероплетение. 3ч.

*Тема 2.1.*Украшение из бисера. Ожерелье.

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление ожерелья из бисера леске с магнитной застёжкой на выбор.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Раздел 3. Свит-дизайн. Букет из конфет. 4ч.

Тема 3.1. Свит-дизайн. Основы. 2ч.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки.

Практика. Декорирование коробки конфет гофрированной бумагой, сладкими цветами из гофрированной бумаги и дополнительными декоративными элементами.

*Тема 3.2.*Кукла с конфетами. 2ч.

Теория. Основы флористической композиции.

Практика. Изготовление композиции из цветов с конфетами, с добавлением дополнительных элементов.

Раздел 4. Скрапбукинг. 6ч.

Тема 4.1. Открытка для учителя.3ч.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: с использованием фигурных дыроколов, с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Скрап-страничка «Мои друзья». 3ч.

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Раздел 5.Валяние из шерсти.3ч.

Тема 5.1 «Игрушки в технике «мокрого валяния»

Теория. Технологии «мокрого валяния». Виды шерсти. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти. Дополнительные материалы и инструменты. *Практика.* Изготовление броши в технике мокрое валяние.

Раздел 6. Творческая работа. 4ч.

Тема 6.1. Творческая работа «Чехол для телефона».

Теория. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Итоговое занятие. 1ч.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках.

5. Тематическое планирование
1-й год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	**Вводное занятие**	1
	Сообщение целей и задач. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	
2	**Волшебный сундучок.**	12
	- «Плоская игрушка». *Теория.* Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. *Практика.* Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».Изготовление игрушек. - «Игрушка из помпонов». *Теория.* Правила и способы изготовления помпонов из шерстяных ниток. *Практика.* Изготовление помпонов из шерстяных ниток с последующим использованием их в основу игрушек. - Цветы из ткани. *Теория.* Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек. *Практика.* Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

	разными способами. - Ватная игрушка *Теория.* История ватной игрушки. Технология изготовления. *Практика.* Изготовление игрушки «Наливное яблочко»	
3	**Бисероплетение.**	3
	- Украшения из бисера. *Теория.* Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». *Практика*. Изготовление колец, серёжек на леске.	
	Свит-дизайн. Букет из конфет.	4
4	- Свит-дизайн. Основы. *Теория.* История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки. *Практика.* Изготовление элементов для цветов: лепестки, листья, стебель и других элементов из гофрированной бумаги, проволоки и синтетической ткани. - «Букет из конфет». *Теория.* Основы флористической композиции. *Практика.* Изготовление цветов для букета	
5	**Скрапбукинг.**	6
	- Открытки ручной работы. *Теория.* Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

	Практика. Изготовление открыток ручной работы: с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги. -Бонбоньерка. *Теория.* Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы. *Практика*. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов.	
6	**Валяние из шерсти.**	3
	- Игрушки в технике *«сухое валяние»* *Теория.* Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти. Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты. *Практика.* Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов.	
7	**Творческая работа.**	4
	- Творческая работа «Игольница». *Теория.* Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз. *Практика.* Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	
8	**Итоговое занятие.**	1
	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

	Итого	34

Тематическое планирование

2-й год обучения

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	**Вводное занятие**	1
	Сообщение целей и задач. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История возникновения декоративно-прикладного творчества в России.	
2	**Волшебный сундучок.**	12
	- Топиарий. *Теория.* Беседа «Возникновение искусства топиарий и их разновидности». Технология изготовления. *Практика.* Изготовление топиария с использованием горшочка для цветов небольшого размера, клея ПВА, клеевого пистолета либо клей «титан», проволоки, шара из пенопласта, кофейных зёрен, ниток для вязания и декоративные украшения в виде цветов и лент. - Браслет из лент с добавлением бусин. *Теория.* Технология изготовления браслета из лент с бусинами. *Практика.* Изготовление браслета на руку из лент с бусинами. - Подушка своими руками. *Теория.* Беседа «Подушка и виды подушек». Технология изготовления изделия из лоскутов. Правила техники безопасности с инструментами. *Практика.* Изготовление подушки «Сова» по выкройке в технике лоскутное шитьё. - Чердачная игрушка	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

	Теория. История чердачной игрушки. Технология изготовления кофейных игрушек. *Практика.* Изготовление кофейной игрушки.	
3	**Бисероплетение.**	3
	- Украшение из бисера. Ожерелье. *Теория.* Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». *Практика*. Изготовление ожерелья из бисера леске с магнитной застёжкой на выбор.	
	Свит-дизайн. Букет из конфет.	4
4	- Свит-дизайн. Основы. *Теория.* История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофрированной бумаги, проволоки. *Практика.* Декорирование коробки конфет гофрированной бумагой, сладкими цветами из гофрированной бумаги и дополнительными декоративными элементами. - Кукла с конфетами. *Теория.* Основы флористической композиции. *Практика.* Изготовление композиции из цветов с конфетами, с добавлением дополнительных элементов для композиции.	
5	**Скрапбукинг.**	6
	- Открытка для учителя. *Теория.* Материалы и инструменты, используемые в скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

	открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы. *Практика.* Изготовление открыток ручной работы: с использованием фигурных дыроколов, с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги. - Скрап-страничка «Мои друзья». *Теория.* Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. *Практика.* Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.	
6	**Валяние из шерсти.**	3
	- Украшения в технике «мокрое валяние». *Теория.* Технологии «мокрого валяния». Виды шерсти. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти. Дополнительные материалы и инструменты. *Практика*. Изготовление броши в технике мокрое валяние.	
7	**Творческая работа.**	4
	- Творческая работа «Чехол для телефона». *Теория.* Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз. *Практика.* Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.	
8	**Итоговое занятие.**	1
	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках.	
	Итого	34

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13

Печатные пособия

1. Березовикова О.Н «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства». - Новосибирск, 2017 г, 128 стр.
2. Горячева И.А «Топиарии. Деревья счастья». – АСТ-Пресс, 2016 г, 80 стр.
3. Зверева М «Фигурки из бисера. Знаки Зодиака со схемами и подробными пояснениями». – Издательство Э, 2018 г, 192 стр.
4. Качалова Е «Бисер. Плетем цветы и деревья». – Издательство:АСТ, 2018 г,144 стр.
5. Миронова О. «Обережная кукла». – Издательство:Формат М, 2018 г, 68 стр.
6. Романенко, А. Музей прикладного искусства и быта XVII века. 22 открытки / А. Романенко. - М.: Изобразительное искусство, 2018. - 849 с.
7. Рощенко К «Винтажные куклы из ткани». – Хоббитека, 2018 г, 112 стр.
8. Сокур В «Топиарии своими руками». – Издательство:Питер СПб, 2017 г,32 стр.
9. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 320 с.
10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. - Москва: РГГУ, 2016. - 176 с.
11. Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.
12. 1000 идей для рукоделия. Выбери нужную идею за одну минуту. - М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2016. - 320 стр.

Электронныересурсы

1. http://stranamasterov.ru
2. http://mastera-rukodeliya.ru/
3. http://www.zlatoshveika.com/
4. http://master-class.narod.ru
5. Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
6. Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru

Материально-техническое обеспечение и оборудование:Проектор, компьютер (ноутбук), экран, столы, швейные машины, утюг, гладильная доска, клеевой пистолет.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. ЙОШКАР-ОЛЫ",
Туманова Фаина Николаевна, Директор
11.11.2022 11:36 (MSK), Сертификат B788CFB33AA841E95FEBB349620FAB13