



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Йошкар-Олы»

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МС Протокол № 5 от 28.05. 2021 г. Зам. директора по МР  Голубева О.В.	<b>Принято:</b> на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30». 08. 2021г.	<b>Утверждено:</b> Директор МБОУ СОШ №15 «31».08. 2021 г.  Туманова Ф.Н.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2021 – 2022 учебный год  
по музыке  
класс 3  
количество часов:  
всего 34  
в неделю 1

**Учебник:**

**Учитель:** Чернышова О.Н.

г. Йошкар-Ола  
2021

Данная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Музыка» 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Согласно учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Йошкар-Олы» предмет «Музыка» изучается в 1–4 классах в объеме не менее 135 часов в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

## 1. Планируемые результаты изучения музыки.

При изучении курса «Музыка» достигаются следующие **предметные** результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## 2. Содержание учебного курса

### **Россия – Родина моя!(5 ч.)**

*Мелодия – душа музыки.* Мелодия. Песенность Симфония Лирически й образ *Природа и музыка(романс).* Звучащие картины. Романс Сопрано .Баритон. Аккомпанемент. *Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.* Кант. Песенность. Маршевость. *Кантата «Александр Невский».* Кантата. Набат. Трёхчастная форма. *Опера «Иван Сусанин».* Опера. Интродукция. Ария. Хоровая сцена. Эпилог.

### **День, полный событий (4 ч.)**

*Портрет в музыке.* Интонация. Выразительность. Изобразительность. Контраст. Скороговорка. *«В детской».* *Игры и игрушки.* Речитатив. Интонационная выразительность. Песенность. Танцевальность. Маршевость. *На прогулке.* Сюита. Музыкальная живопись. *Вечер.* Интонация мелодия. Аккомпанемент.

### **О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)**

*Два музыкальных обращения к Богородице.* Аве Мария. Рафаэль Санти Данте. *Древнейшая песнь материнства.* Икона. Тропарь. Огюст. Ренуар. *«Вербное воскресенье».* Осанна Джотто. *Святые земли русской.* Песнопение. Величание.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)**

*Настрою гусли на старинный лад.* *Певцы русской старины.* Былина. Певец. Сказитель. Гусли. *«Былина о Садко и морском царе».* Былинный напев. Повтор. Распевы. *Звучащие картины.* Народные традиции.

### **В музыкальном театре (6 ч.)**

*Опера «Руслан и Людмила».* Сцена из оперы. Ария. Каватина. Увертюра. Сопрано. Баритон. Бас. Контраст. Рондо. *Опера «Орфей и Эвридика».* Опера. Миф. Лира. *Опера «Снегурочка».* Сцена из оперы. Ария. Лирико-колоратурное сопрано. Тутти. Тенор. *Океан-море синее.* Зерно-интонация. Развитие. Трёхчастная форма. Вариация. *Балет «Спящая красавица».* Контрастные образы. Интродукция. Сцена из балета .Развитие. *В современных ритмах.* Современные интонации и ритмы. Мюзикл.

### **В концертном зале (6 ч.)**

*Музыкальное состязание.* Концерт. Вариационное развитие .Композитор. .Исполнитель. Слушатель. Средства музыкальной выразительности. *Музыкальные инструменты* Деревянные духовые инструменты .Старинная и современная музыка. Тембр. Скрипач. Виртуоз. *Звучащие*

картины. Деревянные струнные музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Сюита. Тема. Вариационное развитие. Песенность. Танцевальность. Маршевость.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч.)**

Острый ритм джаза. Импровизация. Ритм. Джаз-оркестр. Синкопа. Люблю я грусть твоих просторов. Музыкальные иллюстрации. Симфонический оркестр. Мир Прокофьева. Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка. Музыкальная речь. Певцы родной природы. Лирические чувства. Прославим радость на земле. Опера. Симфония. Песня. Ода. Обобщающий урок-концерт.

### 3. Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Россия – Родина моя</b>	<b>5</b>	<i>Уметь</i> внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер, петь напевно и легко не форсируя звук, прохлопать простой ритм песни, быть внимательным к указаниям учителя при исполнении, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности, определять на слух основные жанры. <i>Знать</i> певческие голоса, народные песни, музыкальные традиции родного края, основные жанры (песня, танец, марш).
<b>2. День, полный событий</b>	<b>4</b>	<i>Уметь</i> делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами, узнавать и знать авторов изученных произведений, узнавать жанр. <i>Знать</i> и соблюдать певческую установку при пении, ясно, грамотно произносить текст.
<b>3. О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>	<i>Уметь</i> понимать духовную музыку, размышлять о музыке, правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песни с различными динамическими оттенками <i>Знать</i> особенности духовной музыки, способы исполнения народной песни, творчество С.Рахманинова, виды хоров, певческие голоса.
<b>4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	<b>4</b>	<i>Уметь</i> определять и сравнивать характер, настроение, средства выразительности в музыкальных произведениях, петь напевно и легко не форсируя звук, прохлопать простой ритм песни, быть внимательным к указаниям учителя при исполнении. <i>Знать</i> популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров, творчество Н.А.Римского-Корсакова.

5. В музыкальном театре	6	<p><i>Уметь</i> внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер, петь напевно и легко не форсируя звук, прохлопать простой ритм песни, быть внимательным к указаниям учителя при исполнении, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности, определять на слух основные жанры.</p> <p><i>Знать</i> творчество М.И.Глинки, К.В.Глюка, П.И.Чайковского, певческие голоса, название изученных произведений, их жанры и формы, инструменты симфонического оркестра.</p>
6. В концертном зале	6	<p><i>Уметь</i> понимать музыку Э.Грига, внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер, петь напевно и легко не форсируя звук, прохлопать простой ритм песни, быть внимательным к указаниям учителя при исполнении, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности, определять на слух основные жанры.</p> <p><i>Знать</i> творчество Э.Грига, Л.Бетховена, значение слова концерт, инструменты симфонического оркестра, деревянно-духовые музыкальные инструменты, струнно-смычковые инструменты.</p>
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	<p><i>Уметь</i> внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер, петь напевно и легко не форсируя звук, прохлопать простой ритм песни, быть внимательным к указаниям учителя при исполнении, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности, определять на слух основные жанры.</p> <p><i>Знать</i> и понимать особенности джаза, музыку Г.Свиридова, С Прокофьева.</p>