



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Йошкар-Олы»**

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МС Протокол № 5 от 28.05.2021 г. Зам. директора по МР  Голубева О.В.	<b>Принято:</b> на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30». 08.2021г.	<b>Утверждено:</b> Директор МБОУ СОН №15 «31».08.2021 г.  Туманова Ф.Н.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2021 – 2022 учебный год**  
**по музыке**  
*класс 2*  
*количество часов:*  
*всего 34*  
*в неделю 1*

**Учебник:**

**Учитель:** Чернышова О.Н.

**г. Йошкар-Ола**  
**2021**

Данная рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, авторской программой «Музыка» 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Согласно учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Йошкар-Олы» предмет «Музыка» изучается в 1–4 классах в объеме не менее 135 часов в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **Обучающийся 2 класса научится:**

- слушать, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

## **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

## **Обучающийся 2 класса получит возможность овладеть:**

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

## Основной инструментарий для оценивания результатов.

Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля. Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частично-поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского, проектного методов обучения.

В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, фронтальный опрос, кроссворды, викторины.

### **Критерии оценивания.**

**Текущий контроль** по музыке проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: пение, игра на музыкальных инструментах, рисунки на музыкальные темы. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой.

### **Хоровое пение**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

### **Нормы оценок.**

#### **«пять»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

#### **«четыре»:**

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

#### **«три»:**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

#### **«два»:**

- исполнение неуверенное, фальшивое.

**Тематический контроль** по музыке проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий.

### **Слушание музыки.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

#### **Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

## Нормы оценок.

### Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

### Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

### Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

### Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

**Итоговый контроль** проводится в конце каждого полугодия в виде теста. При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

### **Общими критериями оценивания результативности обучения музыки являются следующие:**

- индивидуальный прогресс в совершенствовании хорового, ансамблевого и сольного пения;
- индивидуальный прогресс в пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях;
- индивидуальный прогресс в игре на музыкальных инструментах;
- индивидуальный прогресс в инсценировании песен, сюжетов сказок;
- умение прочесть и понять нотную грамотность;
- интерес к музыке, расширение музыкального кругозора.

**Способами оценивания результативности обучения музыки являются:**

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).

2. Кроссворды.

3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.

4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).

6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком(рисунки, поделки и т.д.)

7. Ведение тетради по музыке.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА», 2 КЛАСС

### 1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

### 2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

### 3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

### 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского народа.

### 5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

### 6.В концертном зале (5ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

### 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

№	Основные разделы	Количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащегося	УУД	
				личностные	регулятивные
1	«Россия-Родина моя»	3	Прослушивание различных видов музыкальных произведений. Анализирование темпа, ритма, звуковых манипуляций.	Реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству. Отклик на звучащую на уроке музыку. Заинтересованность	<b>П:</b> формирование целостной художественной картины мира; <b>К:</b> формирование умения слушать, <b>Р:</b> Участие в коллективной работе.
2	«День, полный событий»	6	Создавать голосом звуковые манипуляции. Простукивать ритм в соответствии со схемами. Разучить и уметь исполнять песню хором.	Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<b>П:</b> Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки <b>К:</b> слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения <b>Р:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7	Изучение музыкальных терминов. Определение интонации в музыке. Создавать голосом звуковые манипуляции.	Реализация творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований	<b>П:</b> формирование целостной художественной картины мира; <b>К:</b> формирование умения способности встать на позицию другого человека, <b>Р:</b> Участие в коллективной работе.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3	Прослушивание различных видов музыкальных произведений. Анализирование темпа,	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы

			<p>ритма, звуковых манипуляций.</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Наблюдение народного творчества.</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши.</p> <p>Формы построения музыки: вариации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».</p>	<p>творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>	<p>решения задач.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
5	«В музыкальном театре»	5	<p>Знание правил поведения в общественных местах.</p> <p>Изучение разновидностей театральных произведений.</p> <p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.</p> <p>Балет. Музыкальное развитие в балете.</p>	<p>Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p><b>Р:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
6	«В концертном зале»	5	<p>Знание правил поведения в общественных местах.</p> <p>Выделять особенности концертного зала от других общественных развлекательных мест.</p> <p>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра.</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p><b>Р:</b> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5	<p>Прослушивание различных видов музыкальных произведений.</p> <p>Анализирование темпа,</p>	<p>Эмоциональное отношение к искусству.</p> <p>Восприятие музыкального</p>	<p><b>Р:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>П:</b> ставить и формулировать</p>



			ритма, звуковых манипуляций.	произведения, определение основного настроения и характера	проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. <b>К:</b> задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию
--	--	--	------------------------------	--	---



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА», 2 КЛАСС**

**Учебник:** «Музыка» для 2 класса начальной школы, Москва, Просвещение,  
2012 год.

**Авторы:** Критская Е.Д., Сергеева Г.П

**Количество часов: 34 часов (1ч в неделю)**

1 четверть – 8 ч.

3 четверть – 11 ч.

2 четверть – 7 ч.

4 четверть – 8 ч.

№ п п	Тема урока	Тип урока	Характеристики деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
<b>1 четверть (8 ч)</b>								
<b>Россия-Родина моя.(3 часа)</b>								
1	Музыкальные образы родного края.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><b>Знать/понимать:</b> что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>	<p>Мелодия как песенное начало, которое находит воплощение в различных муз. жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского. Школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p>	<p>формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p>		

2	Гимн России	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p><b>Уметь:</b> Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>					
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый</p>	<p>Знать понятия: Музыкальные образы родного края, песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе</p>	<p>воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись,</p>		

		ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.	Аккомпанемент. Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности и при воплощении различных музыкальных образов;	музыкально – творческой деятельности.	осмысление знаково-символических элементов музыки.		
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

**День, полный событий. (6 часов)**

4	<b>Музыкальный инструмент - фортепиано</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности и при воплощении различных музыкальных образов;	<b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.	понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.		
---	--	-----------------	---	---	---	--	--	--

		<p>произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <b>форте и пиано.</b> названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p> <p><b>(фортепиано).</b> <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении;				
5	<b>Мир ребенка в музыкальных образах</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших	Уметь выразить впечатление в пении, рисунке, узнать музыку. сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном	<b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме,	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.	

			<p>х мелодий;  <b>Уметь:</b>          воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи и выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>письме пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p>овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа муз. произведения.  <b>Регулятивные УУД:</b>          определять выразительные возможности и фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>		
7	Эти разные марши.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b>          изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  <b>Уметь:</b></p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b>          передавать в собственном исполнении различные</p>	<p>демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительн</p>	



		<p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационной образной природы музыкального искусства, взаимосвязи и выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкально</p>	<p>в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p>музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>остью и выразительностью музыки.</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

			й выразитель ности).					
6	<b>Природа и музыка</b>		<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи и выразительности и образительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении,	Уметь выразить впечатление в пении, рисунке, узнавать музыку. сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения. <b>Регулятивные УУД:</b> определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.		

			игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально - пластическом движении.				
7	Танцы, танцы, танцы ...	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка</p> <p><b>Уметь:</b> определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p>	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Регулятивные УУД:</b> соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание произведений,	распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. производить оценку своих действий и действий одноклассников.	
8	Расскази сказку.	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия	эмоционально откликнуться	<b>Познавательные УУД:</b>	понимать основные термины и	

		изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	ся на музыкальн. произведения и выразить свое впечатление в пении; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	формирование интереса к музыкальным занятиям и, позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.	понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз. инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.		
--	--	---	---	---	---	--	--

**2 четверть (7 ч)**

9	<b>Кольбельные</b>	<b>Комбинированный</b>	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать	<b>Коммуникативные УУД:</b> владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками. <b>Регулятивные УУД:</b>	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, к природе, к людям, их обычаям, традициям.		
---	--------------------	------------------------	--	---	---	--	--	--

		ой творческой деятельности при воплощении и различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоциональное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	знания о видах музыки, музыкальных инструментах	воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлениях своих одноклассников.		
--	--	---	---	--	--	--

**«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)**

10	<b>Великий колокольный звон.</b>	Комбинированный	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i> . <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязь	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о	<b>Познавательные УУД:</b> Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов. <b>Регулятивные УУД:</b> установить связь	понимание значения духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальным и историческим и традициями и обычаями.	
----	----------------------------------	-----------------	---	--	---	--	--

		и выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	различных видах музыки, музык. инструментах	музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально-творческой деятельности (пластические и музыкально-ритмические движения)			
11	Святы е земли русско й.	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> наиболее популярны е в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров ( <i>оркестр русских</i>	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	<b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной	познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.	

		<p><i>народных инструментов)</i> образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (<i>напев, пляска, наигрыш, вариация</i>).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>		<p>музыки, передавать настроение музыки в музыкально-пластических движениях,</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса (название форм инструментальной народной музыки и названия муз. инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

12	Святые земли русской . Русские народные инструменты.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоциональное образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella.</p>	<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> приобретенные умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.</p>	<p>познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p>		
13	Молитва.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкально</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкально</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира.</p>	<p>осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания влияния музыки на</p>		



			<p>й интонации. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкально й выразительности в музыкальн ых произведениях.</p>	<p>е произведе ние и выразить свое впечатлени е в рисунке; использовать систему графически х знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемон. знания о различных видах музыки, музыкальн ых инструмент ах</p>	<p><b>Коммуник ативные УУД:</b> освоение методов и принципов коллективн ой музыкально – творческой и игровой деятельност и и её самооценка.</p>	<p>организм.</p>		
14	Рождес тво Христо во	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальн ые сочинения, называть их авторов; образцы музыкально го фольклора, народные музыкальн ые традиции родного края, религиозны е традиции. Понимать строение трехчастно й форы. <b>Уметь:</b> продемонст рировать личностно-окрашенное эмоциональ но-образное восприятие музыки,</p>	<p>узнавать изученные музыкальн ые сочинения, называть их авторов; использовать систему графически х знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонст риров. знания о различных видах музыки, инструмент ах</p>	<p><b>Познавате льные УУД:</b> присвоение опыта предшеству ющих поколений в области музыкально го исполнител ьства и творчества , освоение знаково – символичес ких действий ( игра по ритмическо й партитуре) <b>Коммуник ативные УУД:</b> планирован ие учебного сотрудниче ств, работа в группах и в сотрудниче стве</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>		

			исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella.		учителем.			
--	--	--	---	--	-----------	--	--	--

15	О России петь – что стреми ться в храм...	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкально го фольклора (народные славянские песнопения ), народные музыкальн ые традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективн ой творческой деятельнос ти при воплощени и различных музыкальн ых образов; эмоциональ но откликнуть ся на музыкально е произведен ие и выразить свое впечатлени е в пении, игре или пластике. Выражать свое эмоциональ ное отношение к музыкальн ым образам историческ ого прошлого в слове,</p>	<p>узнавать изученные музыкал. сочинения, называть их авторов; участвовать в коллек. творческой деятельност и при воплощени и музык. образов; эмоциональ но откликнуть ся на музыкально е произведен ие и выразить свое впечатлени е в</p>	<p><b>Регулятив ные УУД:</b> контроль и коррекция своих действий и одноклассн иков в процессе исполнения игр и хороводов.</p> <p><b>Коммуник ативные УУД:</b> сотрудниче ство с партнёрами в классе и учителем в процессе</p>	<p>эмоционально е и осознанное понимание жизненной природы музыки.</p> <p>музыкально – творческой деятельности.</p>		
----	---	-----------------	--	--	---	---	--	--

			рисунке, пении и др.					
<b>3 четверть(11 ч)</b>								
16	<b>Звучащие картины.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.		<b>Познавательные УУД:</b> углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека. <b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.		
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>								
17	<b>Нацио</b>	<b>и</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>Знать/понима</b>	узнавать	<b>Познавате</b>	осозна

	<b>нальные праздники</b>		<p><b>ть:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментов</p>	<p><b>льные УУД:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> освоение методов и принципов коллективной музыкальной – творческой и игровой деятельности и её самооценка ..</p>	<p>ние содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания влияния музыки на организм.</p>		
18	<b>Плясовые наигрыши. Разыграй песню.</b>	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.</p> <p><b>Коммуник</b></p>	<p>углубление понимания социальной функции и музыкального искусства в жизни людей.</p>		

		<p>народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>активные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

19	Музыка в народном стиле. Сочинения и песенки.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>	<p>При разучивании и игровых русских народных песен «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре»; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	углубление понимания социальной функции и музыкального искусства в жизни людей.			
<b>В музыкальном театре. (5 часов)</b>									
20	Проводы зимы. Встреча весны.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкальном-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько</p>	углубление понимания социальной функции и музыкального искусства в жизни людей.			

			инструментах, исполнять несколько народных песен.	но откликнуться на музыкал. произведение; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	народных песен. <b>Коммуникативные УУД:</b> использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.		
21	Детский музыкальный театр. Опера.	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. <b>Уметь:</b> передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении;	<b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности и развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы.	
22	Балет.	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> особенности музыкального жанра – балет. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности и развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. <b>Коммуник</b>	углубление понимания социальной функции и музыкального искусства в жизни людей.	



			<p>слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>		<p><b>активные УУД:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкальную – творческую деятельность.</p>		
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер,</p>	<p>узнавать музыкальное сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные</p>	<p>эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p>	

			настроение, выразительные средства музыки.	письме пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	средства музыки. <b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценических воплощениях отдельных фрагментов опер			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки,	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;</p>	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.			
<b>В концертном зале. (5часов)</b>									
25	Увертюра.	инициатив	<p><b>Знать/понимать:</b> названия</p>	музыкальных	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p>	эмоционально			

	<b>Финал.</b>		изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	инструментах	оценивать собственную музыкальность – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.	откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.	
26	<b>Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).</b> <b>Обобщающий урок.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии. <b>Регулятивные УУД:</b> рефлексия полученных	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.	

			откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	видах музыки, музыкальных инструментов	х знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.			
<b>4 четверть (8 ч)</b>								
27	<b>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров ( <i>сюита</i> ) и форм музыки, выразительность и образительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведения и выразить свое впечатление в пении, игре;	<b>Предметные УУД:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи и выразительности и образительности в музыке. <b>Регулятивные УУД:</b> выполнять творческие задания в тетради.	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.		
28	<b>«Звучит нестареющий»</b>		Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров	продемонстрировать знания о различных	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать	участвовать в подготовке и	

	Моцарт»		(сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	видах музыки, музыкальных инструментах	изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.	проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		
29	Симфония № 40. Увертюра.	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительно	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;	передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушате		

			сти в музыкальных произведениях.			лей, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений.		
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)</b>								
30	<b>Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Регулятивные УУД:</b> анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства.	понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.		
31	<b>Все в движении. Путная песня.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации	<b>Познавательные УУД:</b> узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов. <b>Регулятивные УУД:</b> определять взаимосвяз	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявл		

			изобразительности в музыке. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	ь выразительности и образительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.	ять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		
32	<b>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.</b>	Комбинированный	<b>Знать/понимать:</b> название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<b>Регулятивные УУД:</b> формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях <b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		
33	<b>Мир</b>	и р о	<b>Знать/понима</b>		<b>Познавате</b>	участво		



	композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).		<p><b>ть:</b> понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>		<p><b>льные</b></p> <p><b>УУД:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и образительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.</p>	<p>вать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>		
34	Могут ли иссякнуть мелодии	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения,</p>	<p>обобщение музыкальных впечатлений 2-</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <p><b>УУД:</b> узнавать изученные</p>	<p>участвовать в подготовке и проведении</p>		

	<p><b>и?</b> <b>Обобщающий урок 4 четверти.</b></p>		<p>называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальным занятием и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p>	<p>классников за 4 четверть и год. Составлены афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюболюбившихся песен всего учебного года; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p>музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и образности музыки в музыкальных и живописных произведениях. <b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.</p>	<p>ении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>		
--	---	--	--	---	---	--	--	--

**Итоговый тест 2 класс, 1 полугодие  
(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)**

**1. Назовите музыкальный символ России:**

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

**2. Назовите авторов-создателей Гимна России:**

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

**3. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

**4. Приведите в соответствие:**

- 1) «Марш деревянных солдатиков»      а) С. Прокофьев
- 2) «Шествие кузнечиков»                      б) П. Чайковский

**5. Определите жанр произведений П.Чайковского:**

- 1) «Нянина сказка»                              а) Марш
- 2) «Похороны куклы»                          б) Песня
- 3) «Вальс»    в) Танец

**Итоговый тест 2 класс, 2 полугодие  
(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)**

**1. Найдите лишнее:**

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

**2. Выберите верное:**

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Набат

**3. Назовите Святых земли русской:**

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

**4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:**

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев

**5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:**

- а) Новый год
- б) Рождество Христово

