



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 г. Йошкар-Олы»**

<b>Рассмотрено:</b> на заседании МС Протокол № 5 от 28.05. 2021 г. Зам. директора по МР  Голубева О.В.	<b>Принято:</b> на заседании педагогического совета Протокол №1 от «30». 08. 2021г.	<b>Утверждено:</b> Директор МБОУ СОШ №15 «31».08. 2021 г.  Туманова Ф.Н.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2021 – 2022 учебный год  
по технологии**

*класс 1  
количество часов:  
всего 33  
в неделю 1*

**Учебник:** «Технология» (авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева)

**Учитель:** Чертищева Л.Р., Филимонова Н.Н., Шихова М.В., Чийпеш Е.Л.,  
Коновалова Р.Н.

**г. Йошкар-Ола  
2021**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е. А. Лутцевой «Технология».

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

**Цель** изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений,

творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

— развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

— ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

— овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа).

# 1. Планируемые результаты освоения программы по технологии

## Предметные результаты

### *Учащиеся научатся:*

-Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

-**знать** особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

-**уметь** реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

-**знать** виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей) их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

-названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

-способы разметки: сгибанием, по шаблону;

-способы соединения с помощью клея ПВА;

-виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

- **уметь под контролем учителя** организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

-**с помощью учителя** анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

-**самостоятельно** определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

-**уметь** реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);

-правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника,

шаблона, трафарета и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

-отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

-работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

-изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

-решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***По окончании курса изучения предмета учащийся 1 класса научится понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;

- содержание труда людей ближайшего окружения;

- область применения и назначение инструментов: карандаша ТМ, ножниц, кисточки для клея, фальцовки, стеки, швейной иглы, булавки с колечком;

- область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

-определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

-творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

-понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

-понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков:** (текущий, тематический, итоговый) на уроках технологии в форме устного опроса, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы.

## 2. Содержание учебного предмета (33 часа)

### **Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

### **Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация»

Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

### Текстильная мастерская (5ч)

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## 3. Тематическое планирование

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Природная мастерская (7ч)</b>		
1	Рукотворный и природный мир города и села.	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b>
2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы.	

3	Листья и фантазии. Семена и фантазия .	<p>природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>сбирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> Свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами. <b>Анализировать</b> изделия, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя. <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие. <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой. <b>Соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают; <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц; <b>открывать</b> новые знания и умения, правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); <b>анализировать</b> образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – <b>оригами</b>. <b>Составлять и оформлять</b> композиции по образцу, <b>анализировать</b> самостоятельно образец, определять недостающие</p>
4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя.	
<b>Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4ч)</b>		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
11	<i>Проект «Аквариум».</i> <i>Проверим себя</i>	
<b>Раздел 3. Бумажная мастерская (16ч)</b>		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
13	Проект Скоро Новый год!	
14	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
18	Наша родная армия	
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	
20	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	
21	Шаблон. Для чего он	



	нужен?	этапы его изготовления.
22	Шаблон. Изделие «Весенний цветок»	<b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.
23	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывание по контуру.
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. <b>Оформлять</b> класс.
25	Весна. Какие краски у весны?	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.
26	Настроение весны. Что такое колорит?	<b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки.
27	Праздники весны и традиции. Какие они? <i>Проверим себя</i>	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при изготовлении изделия. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц, и приемы вышивки. <b>Использовать</b> их для оформления изделий.
<b>Раздел 4. Текстильная мастерская (5 ч)</b>		<b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	
30	Вышивка. Для чего она нужна?	
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Проверим себя</i>	
32	Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»	
<b>Итоговый контроль (1 ч)</b>		
33	Что узнали, чему научились	