

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 г.Йошкар-Олы»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар- Олы»
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Туманова Ф.Н.
31.08.2021 года

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Музей и дети»
для учащихся 5-7-х классов
на 2021-2022 учебный год

(духовно-нравственное направление)

Составитель:
Касьянова С.А.,
Учитель физики
высшей категории

г.Йошкар-Ола, 2021г.

Пояснительная записка.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван, в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;

▪ во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;

▪ в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;

▪ в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 170 часов для обучающихся 5 – 9 классов. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение пяти лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Объём программы **170 часов**, которые распределяются следующим образом:

5класс – 34 часа,

6класс – 34 часа,

7 класс – 34 часа,

8 класс – 34 часа.

9 класс - 34 часа

Методы обучения

- 1.Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- 2.Наглядный** – просмотр видеofilьмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- 3.Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
- 4.Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

- «Край родной – Марий Эл»;
- «История школы»;
- «Родина. Честь. Долг»;
- «Школа – мир знаний, творчества, успеха»
- «Дружба финно-угорских народов светит как солнце!»
- «Защитники Отечества».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «История учителя-солдата»; экскурсия «История школы в фотографиях»; обзорная экскурсия по всем экспозициям музея.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	10	8	1	1	-	-
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с историко-краеведческим музеем г. Хабаровска	9	1	4	2	1	1

3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	45	8	8	9	10	10
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	31	5	7	7	6	6
5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	42	6	8	7	10	11
6.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	33	6	6	8	7	6

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

1. Видеопроектор – 1, ноутбук – 1, экран – 1, МФК – 1, телевизор – 1.

2. экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии школы,
- библиотечка книг и брошюр,
- октябратская, пионерская и комсомольская атрибутика,
- коллекция значков,
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам,
- тематические экспозиции;

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет – ресурсы.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Музей и дети»
5 класс**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	8
1	История возникновения музейного дела.	1
2-3	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2
7	Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.	1
8	Основные направления деятельности школьного музея.	1
9	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	1
	Поисково-исследовательская работа.	8
10-	Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Высокогорный»»	1
11-12	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионервожатыми школы	2
13	Запись и оформление воспоминаний о работе пионервожатых школы	1
14-15	Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе	2
16-17	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2
	Учёт и хранение фондов.	5
18	Задачи учётно – хранительской работы.	1
19	Музейный предмет как источник научных знаний.	1
20	Типы и группы музейных предметов.	1
21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1
22	Приём и выдача предметов	1
	Экспозиционная работа.	6
23	Требования к экспозиции.	1
24-26	Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»	2
26	Подборка текстового материала к экспозиции	1
27	Оформление экспозиции	1
28	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1
	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	6

29-30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1
32	Типы и виды экскурсий.	1
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1
34	Защита проектной работы.	1

Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
8. О деятельности музеев образовательных учреждений.
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,20