

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 г.Йошкар-Олы»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар- Олы»
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Туманова Ф.Н.
31.08.2021года

Рабочая программа
кружка
«Юные мастерицы»
для учащихся 5-х классов
на 2021-2022 учебный год

(Общекультурное направление)

Составитель:
Сафронова А.Д.,
учитель технологии

г.Йошкар-Ола, 2021год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные мастерицы» разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования. В процессе разработки Программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у подростков стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы внеурочной деятельности «Юные мастерицы». Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Внеурочная деятельность «Юные мастерицы» имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у всебольшого числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Создание же самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание. Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед внеурочной деятельностью «Юные мастерицы». Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Цель программы - воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развивать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- формировать гражданско-патриотического сознание у обучающихся;

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

2. Общая характеристика Программы внеурочной деятельности «Юные мастерицы»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и

угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа внеурочной деятельности «Юные мастерицы» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

3. Описание места внеурочной деятельности «Юные мастерицы» в учебном плане.

Программа кружка рассчитана на 34 часа.

Занятия в кружке рассчитаны на 1 год обучения.

Программа внеурочной деятельности «Юные мастерицы» для 5 классов предусматривает учебную нагрузку в объеме 34 часа.

4. Личностные, метапредметные результаты освоения Программы внеурочной деятельности «Юные мастерицы»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий внеурочной деятельности

«Юные мастерицы» - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Требования к уровню подготовки учащихся 5класса

В конце обучения обучающиеся должны:

№	Знать	Уметь
1	-правила поведения, ТБ	-соблюдать правила поведения на занятии,

		правила ТБ при работе с ножницами, швейными иглами, булавками, клеем, проволокой, бисером, электрическим утюгом.
2	<ul style="list-style-type: none"> - о разнообразии материалов, из которых можно делать поделки; о свойствах и качествах различной бумаги. - о способах соединения деталей между собой (при помощи клея, степлера); - о технике безопасности во время работы с ножницами, степлером, клеем, клеевым пистолетом. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать различными приемами с бумагой; - планировать свою работу; - создавать индивидуальные работы; - анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.
3	<ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой); - правила техники безопасности при работе с электроприборами (утюг, клеевой пистолет). - основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов. - элементарные основы рисования. - цветосочетание в композиции. - основные технологии изготовления цветов из фоамирана, фетра, лент; - названия цветов и их характерные свойства. - свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе. - составные части дизайна. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и материалами. - четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его; - строить симметрическую и асимметричную композицию. - соединять в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея. изготавливать цветы из фоамирана. изготавливать цветы из фетра: красный мак; - определять качество лент. - подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре, соединять детали из лент между собой. - изготавливать цветы из лент; - изготавливать и оформлять сувениры из цветов (заколки, броши, ободок для волос). - выполнять обработку изделия в соответствии с техническими условиями. - выполнять творческую работу по собственному замыслу.

		-Производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка, сувенира.
4	<ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий. -народные художественные промыслы России и родного края. -историю развития игрушки; -об основных законах цветоведения; -о простейших ручных швах; -об основных приемах работы с трикотажем, тканью (на примере изготовления игрушки); -о приемах работы с капроном; -о правилах пользования инструментами и приспособлениями; -о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.; - об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами 	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять простейшие швы; -владеть приемами работы с трикотажем, тканью и капроном; -выполнить игрушку-оберег и оформить ее самостоятельно; -уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе; -выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. -совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

5. Содержание кружка внеурочной деятельности «Юные мастерицы»

Вводное занятие (1ч.)

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Бумагопластика (6 ч.)

Фантазии из бумажных салфеток.(2 ч.)

История бумаги. Технологии работы с бумагой Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Изготовление цветов из бумажных салфеток. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Фантазии из гофрированной бумаги. (4 ч)

Изготовление цветов из гофрированной бумаги . Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы.

Приёмы работы в данной технике . Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов розы, оформление цветочного букета

Работа с текстилем (12ч.)

История игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Игрушка. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу.

Технология создания игрушки из текстиля с помощью носочной техники. Создание образа. Цветовое решение. Сувенирная кукла. Виды и назначение сувениров. Оберег. Символика оберегов. Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги.

Материалы и инструменты. Приёмы работы в данной технике с трикотажем, тканью, капроном, синтепоном.

Последовательность выполнения работы по инструкционной карте, самостоятельная творческая работа учащихся.

Презентация готовых работ

Цветы из фоамирана, фетра, лент (16ч.)

Изготовление цветов из фоамирана (5 ч.)

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Способы оформления

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся -изготовление цветов ромашки, розы,изготовление и оформление сувениров из цветов (заколки,броши, ободок для волос).

Изготовление цветов из фетра (4ч.)

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка. Способы оформления.

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление цветов, оформление цветочного букета

Канзаши – творчество из шёлковых лент (6ч.)

История возникновения техники канзаши. Материалы, инструменты, заготовки. Способы крепления цветков.

Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ учащихся. Составление композиции.

Практическая работа учащихся - изготовление нагрудных украшений к 9 Маю, оформление канзаши- заколки для волос

Творческий отчет (1ч.)

Проведение творческого отчета и выставки работ обучающихся.

6. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия
Вводное занятие (1ч.)	
1	Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ.
Бумагопластика (6ч.)	
Фантазии из бумажных салфеток (2ч.)	
2	Украшение интерьера дома своими руками.
3	Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов.
Фантазии из гофрированной бумаги (4ч.)	
4	Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления, инструменты и материалы.
5	Изготовление лепестков розы.
6	Изготовление листьев.
7	Сборка цветка. Украшения и окончательное оформление розы.
Работа с текстилем (11 ч.)	
8	История народной куклы. Инструктаж по технике безопасности.
9	Авторская кукла.

10	Виды кукол , техники выполнения.
11	Оберег. Работа над образом.
12	Эскиз.
13	Подготовка материалов и инструментов.
14	Изготовление основных деталей оберега.
15	Сборка основных деталей изделия.
16	Изготовление дополнительных деталей оберега.
17	Оформление лица куклы.
18	Окончательное оформление оберега.
Цветы из фоамирана, фетра, лент. (15 ч.)	
Изготовление цветов из фоамирана (5 ч.)	
19	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов. Инструктаж по ТБ.Свойства фоамирана.
20	Летние аксессуары из фоамирана своими руками. Изготовление заколки для волос «Ромашка».
21	Элементы украшения заколок, брошей, ободков для волос.
22	Изготовление розы.
23	Сборка цветка. Изготовление композиции «Роза»
Изготовление цветов из фетра (4 ч.)	
24	Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из фетра.
25	Подготовка трафаретов. Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок
26	Обработка заготовок. Различные способы сборки цветов
27	Летние аксессуары из фетра своими руками. Изготовление броши «Нежность»
Изготовление цветов в технике канзаши (6 ч.)	
28	Знакомство с историей возникновения канзаши. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из атласных лент.

29	Изготовление лепестков из атласных лент.
30	Изготовление нагрудных украшений к 9 Маю
31	Изготовление листьев для цветов
32	Сборка цветка.
33	Оформление канзаши- заколки для волос
Творческий отчет (1ч.)	
34	Творческий отчет кружка.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- 1 Денисова Н.А. Пушистики и мохнатки. Шьем сами - Москва, 2005.
- 2 Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста. Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- 3 Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей», «Школа и производство».
- 4 Жадько Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками – Ростов- на- Дону, 2004.
- 5 Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004
- 6 Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992.
- 7 Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14
- 8 Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006
- 9 Зайцева О.В. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи- Москва, 2008
- 10 Воробьева О. Цветы и композиции из фоамирана- Москва, 2015
- 11 Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой- С.Петербург, 2015

Учебно-методическое обеспечение: Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastery-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- <http://master-class.narod.ru>
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
- Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
- Сайт <http://www.1september.ru/>
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
- Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru

Оборудование : столы, швейные машины; утюг; гладильная доска.