

Г. Цыферов «Что у нас во дворе» Интегрированный урок.

Цели урока. 1. Создать условия для развития творческих способностей обучающихся, образного восприятия текста и понимания роли сравнений в нём;
2. Содействовать формированию и развитию социальных умений и навыков работы в парах;
3. Способствовать развитию самостоятельности, самоконтроля
4. Работать над формированием быстрого, правильного и выразительного чтения.

Задачи урока. Совершенствовать работу в парах. Развивать коммуникативные качества в детях, учить креативности.

Оборудование: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Капельки солнца, бумага, акварель.

Формы и методы работы: фронтальная и работа в парах.

Ожидаемые результаты : качественное чтение, умение отвечать на вопросы, анализировать, создавать маленькие проекты и защищать.

Предметные умения: Видеть в тексте сравнения и понимать их роль.

Личностные УУД: Оценивать работу группы с точки зрения социальных правил и норм группового взаимодействия.

Регулятивные УУД: Осуществлять самоконтроль, планировать совместную деятельность.

Познавательные УУД: Структурировать материал в виде рисунков, составлять план.

Коммуникативные УУД: Распределять роли, уметь договариваться.

План урока.

Организационный этап.

Деятельностный этап.

Итоговый этап.

Рефлексия.

Домашнее задание.

1. Организационный этап. 3 минуты

Формируемые умения:

Регулятивные: 1. Осуществлять самоконтроль;

2. Планировать совместную деятельность.

-Какое произведение вы читали дома. **Слайд №1**

- О чём этот рассказ?

Слайд №2 Русский писатель, сценарист. Геннадий Михайлович Цыферов родился 26 марта 1930 года.

Автор детских книг: «В медвежачий час», «Жил на свете слонёнок», «Как лягушонок искал папу», «Как стать большим», «Кто всех добрее», «Маленький великанчик», «Про цыплёнка, солнце и медвежонка», «Про чудака лягушонка», «Сказки на колёсиках», «Сказки старинного города», «Тайна запечного сверчка», «Что у нас во дворе?» Ввиду того, что основной сферой деятельности Геннадия Цыферова было **создание сценариев к мультфильмам**, многие его сказки были экранизированы. Всего по сценариям Геннадия Цыферова было снято 15 мультфильмов с 1964 по 1974 годы, в том числе "Лягушонок ищет папу", "Паровозик из Ромашково", "Как стать большим", "Солнечное зёрнышко" и прочие.

2. Деятельностный этап. *20 минут*

Формируемые умения:

Коммуникативные: Уметь отвечать на вопросы. Слушать внимательно ответы обучающихся.

Познавательные: Структурировать материал в виде рисунков.

Личностные: Взаимодействовать с одноклассниками согласно правилам и нормам работы в парах..

Читаем 1-ую часть. Слайд №3

Как называется 1 часть? (что у нас во дворе)

Так что же у нас во дворе с чего начинается двор? (с дома)

Опишите дом. (Он белый, а крыша розовая, на крыше антенны)

С чем сравнивает антенны автор.(мачтой на корабле)

О чем это говорит. (о наблюдательности человека)

Читаем 2-ую часть Слайд №4

Как называется часть (Что у нас во дворе)

Что же у нас во дворе (Мухомор великан)

Что интересного вы узнали из этой части. (Оказывается если посадить веточку в землю она может прорасти.)

А почему так? Знаете?

(Если веточка живая, и на ней есть почки, посадив в землю она может прорасти)

Читаем 3-ью часть Слайд №5

Посмотрите третью часть . и подготовьте его к пересказу.

Почему в народе говорят «К нам тополиная зима явилась»?

Читаем 4-ую часть. Слайд №6

Что у нас во дворе? (Качели)

К чему стал прислушиваться моряк? (скрипу качелей)

Как они скрипят (как корабельные снасти)

Какое открытие сделал для себя мальчик (Слушает качели и видит море)

Какое желание может появиться у мальчика. (увидеть море а может и стать моряком)

Что видят мальчики во дворе **пятой части рассказа**. Попробуйте кратко пересказать. **Слайд №7**

О каком домике идет речь **в шестой части**.

Как вы думаете какой человек мог построить такой скворечник.

А еще что находится во дворе. (фонари) на что они похожи (один похож на жирафа, другой на сундук, а вечером на аквариум когда идет снег)

А еще во дворе месяц.

- Как выдумаете, зачем же Г.Цыферов в своём рассказе использовал такой приём, как сравнение? Смогли бы вы чётко и ярко представить как выглядит дом, если бы писатель не сравнил его с кораблём?

Физкультминутка Музыка (включить)

Чем рассказ вам понравился. А теперь мы с вами будем работать в паре. Постараемся изобразить наш сказочный совместный дворик. У вас на партах листы с изображением дома и одним из элементов дворовой детской площадки. Либо вы оставляете этот рисунок таким, либо вы его чем-то дополняете. На это у вас ровно 10 минут. Вы должны успеть разукрасить рисунок. И составить маленький рассказ по картине. «А что у нас во дворе. А теперь мы с вами обратимся к правилам дружной работы. (текст на доске) какое правило вы считаете здесь главным.

Правила дружной работы (написаны на доске) 1. Минуты

Называйте друг друга по имени, при этом смотрите в лицо друг другу.

Если один говорит, то другой не перебивает.

Умейте без ссоры отстаивать свое мнение.

Не обижайте друг друга.

Разговаривайте очень тихо, чтобы не мешать другим ребятам.

Отвечайте четко.

-Какое правило вы считаете самым главным?

Самостоятельная работа. 10-12 минут

Музыка (включить)

Обучающиеся выполняют работу в парах согласно памятке. Учитель наблюдает за работой ребят, фиксирует проблемы, возникающие во время учебного взаимодействия, помогает правильно выстраивать работу.

Показ рисунков. И прослушивание 3-5 рассказов. (Выбрать в парах кто же будет рассказывать о своем дворике.

Запись на доске. Наш дворик самый красивый... У нас во дворе.....

Обобщение. Подумайте, что вы можете сделать со взрослыми, чтобы ваш двор стал уютнее, чище, красивее.

3. Итоговый этап. 7 минут

Формируемые умения:

Коммуникативные:

оформлять свои мысли в устной форме.

Предметные:

Уметь показать свои мысли и фантазии в рисунках

Ребята, а что вы могли бы сделать вместе со взрослыми чтобы ваш двор стал уютнее, чище, красивее?

- Совсем скоро вам предстоит возможность поучаствовать в благоустройстве своего города, улицы, двора. Весной город приводят в порядок, будут проходить субботники, воскресники.. А классом мы примем участие в наведение чистоты и порядка нашего школьного двора.

- Какое настроение у вас осталось после работы над этим произведением?

РАБОТА СО СЛОВАРЕМ НАСТРОЕНИЙ:

Обиженное	радостное
Печальное	теплое
Тревожное	солнечное
Тоскливое	спокойное
Грустное	приподнятое
Сонное	веселое

ОЦЕНКА СВОЕЙ РАБОТЫ УЧАЩИМИСЯ.

4. Рефлексия.

- Какие трудности у вас были при выполнении заданий?
- Как вы преодолевали эти затруднения?
- Как вы считаете, легко ли будет другим обучающимся пересказывать рассказ Г.Цыферова, опираясь на ваш картинный план?
- А что помогло вам выполнить такую объёмную работу

5. Домашнее задание.

- Ребята, напишите, а что у вас интересное есть во дворе, и придумайте своё сравнение.

.Краткий анализ урока

- Урок показал, что очень удачно для данной темы была выбрана технология группового взаимодействия. Удовлетворение получила и я, как учитель, и ребята. Все обучающиеся были вовлечены в учебную деятельность, принимали участие в создании собственного образовательного продукта и получили опыт работы в группах. Важно, что на этапе рефлексии ребята осознали значимость своей работы, проанализировали свои ошибки.
- Благодаря творческому домашнему заданию я увидела скрытые таланты ребят. Они взглянули на свой двор глазами ребёнка и увидели не только положительные моменты, но даже то, что мы, взрослые, порой не замечаем. Работы получились, на мой взгляд, очень даже хорошие.