

## Аннотация к рабочей программе по истории и культуре народов Марий Эл

(2-3 классы)

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.** Учебный курс История и культура народов Марий Эл учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. Программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Содержание обучения истории культуры народов Марий Эл в начальной школе дает ответ на вопрос «чему учить обучающихся младшего школьного возраста» и включает все то, что вовлекается в деятельность учителя, учебную деятельность обучающегося, а также учебный материал и процесс его усвоения. В содержание обучения входят как предметные

и процессуальные аспекты, так и имеющийся, а также приобретаемый эмоционально оценочный опыт участников образовательного процесса:

- сферы коммуникативной деятельности (или сферы общения), темы и ситуации, коммуникативные и социальные роли, речевые действия и речевой материал (тексты и образцы общения);
- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования им;
- комплекс речевых умений, характеризующих уровень практического овладения языком как средством общения, в том числе и в интеркультурных ситуациях;
- комплекс знаний национально-культурных особенностей и реалий этноса марийского языка, минимума этикетных форм речи и умения пользоваться ими в различных сферах речевого общения (социокультурный компонент содержания);
- общие учебные ожидаемые и компенсирующие результаты, рациональные приемы умственного труда.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года во **2 классе 34 часа**, 1 час в неделю; в **3 классе 34 часа**, 1 час в неделю.

### **2. Цель изучения дисциплины. Цели учебного курса ИКН:**

- приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа,
- усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.

### **3. Структура дисциплины.**

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Предмет «История и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной

культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В образовательной деятельности обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются в целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

#### **4. Требования к уровню подготовки учащихся**

##### **Личностные УУД**

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

##### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

### **универсальные логические учебные действия:**

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.); анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор); синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.); классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.); обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.); доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

### **универсальные знаково-символические учебные действия:**

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;
- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;
- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;
- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

## **5. Материально-техническое обеспечение**

1 История и культура народов Марий Эл: примерная образовательная программа для 1 -11 классов - Йошкар –Ола; Марийское книжное издательство,2010

2. Учебник История и культура народов Марий Эл. А.И.Аканаева, З.В.Морозова, 3 класс. Йошкар- Ола, Марийское книжное издательство, 2012

### Литература:

1. Хрестоматия по истории и культуре марийского народа: Для учителей 3-4 классов. Ч. 2. - Йошкар-Ола, 1993. - 244 с.
2. Кудряшов М. И. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола, 1997.
3. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей /Сост. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина. - 2-е изд., жораб. - М.: Просвещение, Владос, 1995. - 224 с.: ил.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1967.
5. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. - Йошкар-Ола, 1973;
6. Китиков А. Е. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола, 1976.
7. Китиков А. Е. Марийские народные приметы. - Йошкар-Ола, 1989.
8. Китиков А. Е. *Марий калыкмодыш* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1990. - На мар. яз.
9. Китиков А. Е. *Модыш – ушпогыш* (Марийские народные игры). - Йошкар-Ола, 1993. - На мар. яз.
10. Марийские народные сказки. / Сост.: Е. Тудоровская, С. Эман – Йошкар-Ола: Маргиз, 1945. – 106 с.
11. Марийские народные сказки /Сост. и предисловие В. А. Акцорина. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984. - 288 с.
12. Марийские народные сказки /Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.
13. Марийские сказки: Сборник /Сост. К. А. Четкарев. – Йошкар-Ола: Маргиз, 1948. - 182 с.
14. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /Сост. В. А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
15. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар.

