

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15 г.Йошкар-Олы»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар- Олы»
Протокол № 1 от 30.08.2017г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Туманова Ф.Н.
01.09.2017 года

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Социальное творчество – путь к успеху»
для учащихся 7-х классов
на 2017-2018 учебный год

(Общеинтеллектуальное направление)

Составитель:
Ямщикова В.И.,
Зам. директора по ВР
Высшей категории

г.Йошкар-Ола, 2017г.

ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Пояснительная записка

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена следующая цель образования: формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и интересах общества.

Определяющий признак современной школы – развитие способности личности к самосовершенствованию на основе учета ее возрастных особенностей, внутренних ресурсов, возможностей. Во взаимодействии участников педагогического процесса определяющей линией должна быть оптимистическая гипотеза в понимании возможности достижения успеха каждым ребенком, которая заключается в вере, что успех возможен, если: помочь ребенку раскрыть свой талант; обеспечить личностный рост; помочь найти свое дело, которое ему интересно и лучше всего удается.

Поэтому педагогический процесс сегодня необходимо строить таким образом, чтобы воспитатель руководил деятельностью ребенка, организуя его активное самовоспитание путем совершения самостоятельных и ответственных поступков. Сочетание взаимответственности с одной стороны и необходимости проявления самостоятельности с другой, обеспечивает условие для развития подлинной самодеятельности в различных областях социального творчества.

Социальное творчество учащихся представляет собой социально-значимую деятельность по созданию новых материальных и духовных ценностей в интересах социума и является фактором самореализации личности в процессе достижения ею успеха в этой деятельности, завоевания лидерских позиций в лично значимой деятельности.

Социальное творчество учащихся способствует саморазвитию и самореализации школьников при следующих социально-педагогических условиях:

- оптимистическая позиция педагогов в понимании возможностей достижения успеха каждым ребенком;
- предоставление широких возможностей для проявления и развития социальной активности учащихся;
- расширение направлений творческой деятельности, где человек может быть успешным (интеллектуальное, созидательное, художественное творчество, социальное лидерство и др.);
- поэтапное развитие процесса самореализации личности при психолого-педагогической поддержке учителей.

В работе средней общеобразовательной школы №15 в течение пяти лет осуществлялась воспитательная программа «Лидер», базовыми идеями которой были развитие лидерских качеств, субъектной позиции, умений и навыков школьников. Программа опиралась на следующие подходы: лидером может быть каждый (но в определенной области); в каждой области социального творчества могут быть свои лидеры; развитие сфер (областей) социального творчества дает возможность большему числу ребят ощутить себя лидерами в каком-либо деле, стать успешными; лидеры в одной области могут отличаться по степени мастерства, масштабам влияния на результаты социального творчества; чтобы личность поступательно развивалась, нужны четкие ориентиры, критерии и показатели достижения ею успеха, очевидные для окружающих и самого человека.

В результате работы по программе в систематическую практику школы вошли организационно-деятельностные игры, функционируют Школьный Парламент, школьная кампания «ТРГ-15», объединяющая теле и радиостудии, газету «Большая перемена», появился опыт проектной деятельности. В целях дальнейшего развития воспитательной системы школы возникла необходимость создания новой программы воспитания, опирающейся на современные представления о социальном творчестве учащихся.

Цели и задачи программы «Школа социального творчества».

1. Расширение социокультурного опыта учащихся в результате успешной самореализации личности.

Условия решения задачи Самореализация личности ребенка в социальном творчестве может быть успешной когда:

- ему есть из чего выбирать;
- обеспечено пространство для осуществления самостоятельного выбора форм и видов деятельности;
- предоставлены образцы успешной самореализации;
- лично для каждого ребенка создана ситуация успеха;
- каждому школьнику оказана поддержка в проектировании личностного роста;
- интересы коллектива и личности не противоречат друг другу, а личность ребенка является одной из основных ценностей и целей коллективной деятельности наряду с решениями актуальных проблем социума.

Содержание воспитательного процесса и формы работы:

а) организационно-деятельностные игры, в ходе которых осуществляется процесс вовлечения учащихся в коллективное планирование, обсуждение школьных проблем.

Эту игру можно рассматривать:

- как один из типов системообразующей деятельности;
- как структурный компонент воспитательной системы;
- как способ организации всей жизни школы;
- как фон, на котором ребята учатся делать свободный и ответственный выбор;
- как особую нишу воспитания.

В ходе игр уровень притязаний и самооценка становятся более адекватными, беспристрастно анализируется собственная деятельность, формируется чувство ответственности, на первое место выходит идея достижения общего успеха в результате индивидуального и коллективного социального творчества.

б) организация проектной деятельности.

Метод проектов позволяет сочетать познавательные задачи с практическими; содействует развитию самостоятельности и организаторских качеств детей; открыт творчеству и изменением; может использоваться индивидуально, группой и коллективом; предполагает реализацию основных этапов организаторской деятельности – постановка задачи, разработка проекта, организация выполнения, оценка результата. В ходе реализации классом своего проекта индивидуальное социальное творчество учащихся становится элементом коллективного социального творчества, требующего разноплановой деятельности, позволяющего найти каждому то дело, которое он может сделать.

в) «крупные дозы воспитания» (термин В.А. Караковского). Создание системы разноплановых дел, обеспечивающей каждому учащемуся в течение учебного года ситуацию успеха (см. циклограмму основных мероприятий по реализации программы).

Практические результаты: приобретение следующих основных видов социокультурного опыта ребенка:

- принятия самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора;
- реализации различных уровней социально-нравственной позиции в коллективной деятельности (активный участник, генератор идей, мастер, знаток и др.);
- применения полученных знаний, умений и навыков в социальном творчестве;
- сотрудничества со сверстниками и педагогами;
- общения и ролевого взаимодействия;
- самооценки, сверяемой с оценками окружающих;

– самоорганизации, проектирования собственной деятельности, прогнозирования и последующего анализа ее результатов.

2. Совершенствование системы школьного самоуправления.

Опыт самоуправления показывает, что учащиеся могут самостоятельно осуществлять деятельность, включая постановку цели, планирование, организацию, согласование, анализ, построение перспектив. Однако этого недостаточно. Деятельность должна носить общественно-значимый, воспитывающий и развивающий характер. Необходимо, чтобы ребята-организаторы чувствовали, что их деятельность нужна одноклассникам, школе, социуму, при этом осознавали ответственность за ее выполнение. Роль педагогов заключается в том, чтобы создать условия для развития творческой инициативы ребят в обсуждении насущных проблем и перспектив жизнедеятельности классного коллектива, школы; в проявлении желаний самим подготовить творческие дела, значимые как для них самих, так и других,

Условия решения задачи. Работа органов самоуправления только в том случае будет актуальной и важной, если вся жизнь воспитательного учреждения так построена, что замирание деятельности того или иного органа сейчас же отражается на работе учреждения и ощущается коллективом как недостаток. Важно, чтобы.

- классные руководители не подменяли орган самоуправления, самостоятельно решая вопросы, подлежащие ведению этого органа;
- каждое решение органа самоуправления было выполнено;
- в случае, если классный руководитель считает невозможным выполнение ошибочного решения – не отменять его, а апеллировать к общему собранию;
- основным методом работы классного руководителя было его влияние в самом органе самоуправления;
- работа в органе самоуправления не отнимала чересчур много времени (не стоит загружать сбор органа самоуправления мелочами, которые могут быть разрешены в рабочем порядке);
- учет работы был точно поставлен, а все решения записаны.

Содержание заключается в реализации механизма моделирования процесса развития детского самоуправления. Эта деятельность должна удовлетворять познавательные интересы, увлекать, включать ребят в социальное творчество, причем;

1. в процессе деятельности обеспечено достижение реальных результатов;
2. творческие достижения ведут к личностному росту каждого в результате самореализации и саморазвития;
3. в процессе деятельности обогащается социальный опыт учащихся, формируется их просоциальная субъектная позиция;
4. задачи, решаемые в процессе деятельности органов самоуправления и социального творчества, носят социально значимый, общественно-полезный характер, стимулируют стремление к интеграции со сверстниками, проявление лидерских черт.

Кроме того, реализуется технология социального творчества на уровне классного коллектива, Это предполагает:

- наличие системы общешкольных и классных разнообразных коллективных творческих дел, позволяющих каждому учащемуся в течение года реализовать свои способности;
- привлечение учащихся к процессу коллективного планирования, обсуждению насущных проблем школы и класса;
- выявление лидеров в различных областях социального творчества;
- стимулирование продуктивной и эффективной деятельности совета класса;
- обеспечение возможности свободного, ответственного выбора учащимися конкретного дела и степени участия в нем.

Практические результаты

- решение проблем и реализация идей, лично значимых для учащихся;
- реальная включенность учащихся не только в осмысление своего социокультурного окружения, но и его преобразование;
- социальная направленность деятельности, позволяющая реализовывать проекты, изменяющие облик школы и микрорайона;
- более высокая творческая атмосфера в детских и учительском коллективах;
- освоение опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности;
- осознание своей причастности к преобразованию социальной среды, общественной значимости деятельности.

3. Развитие социальной активности и лидерских качеств школьников.

Вся деятельность в области социального творчества должна быть направлена на стимулирование учащихся к активному участию в процессе своего личностного роста и социализации.

Условия решения задачи. В воспитательном процессе можно выделить различные мотивы, побуждающие учащихся к социальному творчеству. Среди них: *непосредственно-побуждающие* (связаны с желанием получить сиюминутный результат, взять на себя решение проблемы – «если не я, то кто?»); *перспективно-побуждающие* (связаны с получением знаний, умений, занятием лидерских позиций – «на что я гожусь, чем ценен для людей?»); *моральные* (связаны с пониманием творческой деятельности как нравственного долга перед обществом и собой – «спеши делать добро»); *мотивы общения* (связаны с потребностью быть в коллективе, творить среди других, быть субъектом социального творчества – «возьмемся за руки, друзья»); *творческие мотивы* (связаны с потребностью придумывать, создавать, действовать, когда интересен не только результат, но и сам процесс творчества – «есть жажда творчества, меньше созидать...»). Умелое использование мотивации позволит существенно расширить социокультурный опыт учащихся

Содержание. Для целенаправленного развития личности, достижения ею поставленных целей, надо иметь четкое представление об этапах (ступенях), по которым надо пройти.

Содержание каждого этапа должно отражать:

- усложнение деятельности личности в ходе социального творчества;
- усиление влияния на окружающих людей и социум;
- расширение объема знаний в данной деятельности;
- совершенствование умений и навыков;
- устойчивость качеств личности.

Лидерство рассматривается как **результат** социальной успешности, средство развития социального творчества (так как именно успешность, умение достигать значимых результатов в выбранной области социального творчества ведет к лидерству в этом виде деятельности),

Программа предполагает четыре типа лидерства по областям социального творчества, и четыре ступени движения к лидерству в каждой области (подчеркнем, что **лидерство – не цель, а результат** социальной успешности личности, средство развития социального творчества).

1. Социальный лидер (лидер-организатор, вожак) – различается по масштабу руководства и уровню развития лидерских черт.

Ответственный исполнитель участвует в работе группы (класса), выполняя порученное дело быстро и умело; является исполнителем воли коллектива или педагогов; обладает высоким чувством ответственности и требовательности к себе и другим.

Активный участник творчески относится к делу, привнося в него свои идеи, участвуя во всех делах; стремится повысить уровень своих организаторских умений; может организовать небольшую группу на выполнение необходимого дела.

Организатор самостоятельно организует дела в группе в пределах своих умений; способен убедить в своей правоте и необходимости дела, собрать команду; хорошо знает людей, является признанным вожаком коллектива.

Руководитель представляет группу, объединение на всех уровнях; организует выполнение коллективом планов и программ; умеет определить перспективы развития группы, объединения и его участников.

2. Лидер-интеллектуал

Ученик проявляет интерес к определенной области знаний; имеет мотивацию на приобретение новых знаний; обладает способностями и существенными знаниями в какой-либо области.

Знаток обладает энциклопедическими знаниями; принимая участие в интеллектуальных соревнованиях, успешно реализует знания; имеет признание коллективом уровня интеллектуального развития.

Исследователь умеет применять знания в творческой деятельности; проявляет целеустремленность в расширении своих знаний для применения их на практике; самостоятельно организует выполнение конкретных проектов.

Первооткрыватель использует нестандартные подходы в решении проблем; умеет оценивать факторы, ведущие к продуктивному решению проблемы; организует выполнение стратегических долговременных проектов.

3. Лидер-умелец (в области спорта, искусства, труда).

Любитель охотно выполняет поручения, не участвуя в управлении; ситуативно участвует в делах, проявляя свои умения; пробует себя в различной деятельности.

Специалист обладает умениями в определенной области деятельности; постоянно реализует свои умения на практике, участвуя в различных делах; имеет признание коллективом специальных умений и навыков.

Мастер представляет объединение (класс) в данной области деятельности; систематически совершенствует свое мастерство в избранной сфере; может обучать основным умениям других.

Профессионал обучает других умениям в данной сфере; прогнозирует свое будущее (профессию) в связи со своими умениями; является экспертом (консультантом) в оценке результатов деятельности других учащихся.

4. Творческий лидер.

Участник является непосредственным или опосредственным исполнителем, претворяет в жизнь чужие идеи; обладает умением понимать замысел, главную идею; умеет быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

Генератор идей умеет четко выражать мысли, выстраивая логику дела, идеи; обладает воображением и фантазией, выдвигает, разрабатывает свои идеи; имеет устойчивый интерес к содержательной стороне дела.

Режиссер-сценарист обладает организаторскими способностями; умеет систематизировать идеи, выделять главное; обладает фактическим авторитетом среди других, умеет оценить их способности.

Инструктор-консультант умеет вдохновлять, «зажигать» коллектив идеями; может правильно оценить ситуацию, расставить по местам всех и вся; обладает эрудицией, имеет широкий кругозор.

Практический результат

Развитие личности в результате социального творчества можно определить по следующим признакам:

- активное творческое участие в каком-либо виде социальной деятельности;
- успешная самореализация в различных областях социального творчества;
- готовность взять на себя ответственность за результаты и последствия деятельности, быть лидером

- выбор в данном виде деятельности (области социального творчества) конкретных занятий (дела), наиболее соответствующих индивидуальным способностям и потребностям и обеспечивающих максимальное развитие индивидуальности;
- свободное творческое самовыражение учащихся разных возрастов;

Стратегический план реализации программы «Социальное творчество – путь к успеху».

Программа рассчитана на пять лет и предполагает участие учащихся 5-11 классов. Суть социального творчества в возможности самостоятельно создать, претворить в жизнь свою технологию (своего или данного дела), свой социально значимый проект, стать субъектом деятельности, то есть на основе поставленной цели самостоятельно определить конкретные задачи, пути и методы их решения, взять на себя ответственность за результаты и последствия организуемой деятельности.

В ходе первого этапа (2013-2014гг.) будут созданы условия для реализации программы.

Научно-методические условия.

1. Установить связи с научными, научно-практическими центрами, учреждениями согласно реализуемым проектам.
2. Разработать пакет вспомогательных подпрограмм, проектов, методических рекомендаций.
3. Провести диагностику воспитанности учащихся, исследования по выявлению лидеров в различных областях социально-значимой деятельности среди учащихся.
4. Подготовить материалы для работы с родителями по взаимодействию семьи и образовательного учреждения в развитии социального творчества учащихся.

Кадровые условия.

1. Организовать цикл семинаров обучающего характера для педколлектива школы по вопросам развития социального творчества учащихся.
2. Создать систему подбора и подготовки кадров для решения задач воспитания школьников.
3. Ввести функционал «координатора программы».

Организационные условия.

1. Разработать циклограмму основных мероприятий по реализации программы.
2. Создать новые организационные структуры (институт консультантов, постоянную редакцию школьной газеты, советы классов и пр.).
3. Расширить сеть кружков, клубов, объединений, позволяющих возможно большему числу учащихся проявить себя в различных видах социально-значимой деятельности.

Мотивационные условия.

1. Разработать систему дифференцированной оплаты труда, морального и материального поощрения за высокие результаты в реализации программы.
2. Провести конкурс авторских программ, методических разработок; способствовать их публикации.
3. Разработать критерии оценки труда педагога-воспитателя (классного руководителя, руководителя объединения и т.д.).

Правовые условия.

1. Провести обсуждение и доработку программы, утвердить программу на педагогическом совете.
2. Разработать функционал координатора программы.
3. Заключить договоры о сотрудничестве с научными учреждениями.

Материально-технические условия.

1. Обеспечить тиражирование материалов в помощь участникам программы.
2. Дооборудовать помещение Школьного Парламента.

3. Организовать материально-техническое обеспечение реализации индивидуальных, групповых и коллективных проектов.

В ходе второго этапа (2014-2016гг.) будет:

- создана система разноплановых творческих дел, в которых может проявить себя возможно большее число учащихся;
- обеспечено включение коллектива школы (учащиеся и учителя) в процесс планирования школьной жизни, обсуждения и решения важнейших школьных проблем через организационно-деятельностные и деловые игры, социальные проекты
- организовано включение классов и объединений в процесс самостоятельного социального творчества с помощью метода проектов.

В ходе третьего этапа (2017-2018гг.) будут завершены следующие процессы:

- расширение сферы проектной деятельности, выход за пределы локального школьного пространства, увеличение числа долговременных и совместных проектов классов;
- активное функционирование сети познавательных и творческих объединений школы, имеющих устойчиво сформированный коллектив;
- создана система воспитательной работы, позволяющая обеспечить саморазвитие, самореализацию и самовоспитание личности через применение технологии социального творчества.

Циклограмма основных мероприятий по реализации программы.

Сентябрь - организационно-деятельностная игра; заявки о проведении проектов.

Октябрь - анкетирование по выявлению лидеров в различных областях социального творчества и фиксация их позиций на соответствующей ступени «лестницы успеха»;

- выборы в Школьный парламент, выборы советов классов;
- защита коллективных, индивидуальных, групповых проектов.

Ноябрь – апрель - реализация заявленных проектов;

- проведение цикла разнообразных творческих дел, позволяющих каждому учащемуся средней школы проявить себя, среди них следующие «крупные дозы воспитания»:

Туристический слет для 5-8 классов- сентябрь;

Праздник для первоклассников – октябрь;

Конкурс «Лидер года» - ноябрь

Праздник «Новый год настает» - декабрь;

Конкурс лидеров детских общественных объединений - январь;

Месячник по оборонно-массовой работе – февраль;

Фестиваль школьного детского кино - март;

Защита социальных проектов «Раскрась мир в яркие цвета»- апрель.

Апрель – пресс-бой по итогам проектной деятельности;

- анкетирование по фиксации изменений в развитии личности в результате деятельности в различных областях социального творчества.

Май - проведение итогового праздника (награждение учащихся, добившихся наибольшего успеха в течение учебного года).