

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 г.Йошкар-Олы»

ПРИНЯТА на заседании  
методического совета  
МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар- Олы»  
Протокол № 1 от 30.08.2017г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Туманова Ф.Н.  
01.09.2017 года

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«Музей и дети»**  
для учащихся 5-х классов  
на 2017-2018 учебный год

(духовно-нравственное направление)

Составитель:  
Чайникова А.А.,  
учитель ИКН  
высшей категории

г.Йошкар-Ола, 2017г.

## Пояснительная записка

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Она позволяет всем, кто работает с детьми, включиться в контекст современных музейно-педагогических проблем, понять феномен «воспитательное пространство», сконструировать и смоделировать воспитательное пространство личности, помогает представить, как можно развернуть, его (воспитательное пространство) за пределами профильных объединений, обогатить воспитанников эмоциональным и нравственным опытом.

Процесс социализации ребенка связан с освоением норм и ценностей, принятых в данном обществе, и музейная педагогика считает, что роль музея в процессе социализации состоит в приобщении ребенка к существующим нормам и ценностям.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на подрастающее поколение.

Краеведение – один из элементов общего образования в школе, одна из важнейших отраслей обществоведческой системы. Краеведение является источником обогащения учащихся знаниями родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Экологическое краеведение в школе играет существенную педагогическую роль в идейно – политическом, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, а также занимает важное место в формировании патриотических качеств личности. «Краеведение» - это изучение родного края.

Программа составлена с опорой на Закон «Об образовании» и является общеразвивающей. Отдельные разделы, вопросы программы могут использоваться учителями с целью реализации регионально – национального компонента образования.

Актуальность и практическая значимость данной программы в том, что работа по изучению малой родины привлекает внимание к проблемам малой Родины, помогает воспитанию поколения патриотов своего края. Программа реализует личностно ориентированный подход в обучении и воспитании, педагогике сотрудничества.

**Цель программы:** повышение познавательной активности учащихся, формирование активной жизненной позиции, привитие духовно-нравственных ценностей.

### **Задачи:**

#### 1. Образовательные

- расширить и углубить знания учащихся о родном крае;
- познавать и использовать жизненный опыт разных поколений;
- повысить интерес к изучению истории родной школы ;
- вовлечь учащихся в природоохранную деятельность.

#### 2. Развивающие

- развитие познавательной активности учащихся;
- развивать творческие возможности учащихся.

#### 3. Воспитательные

- воспитание духовно-нравственных ценностей учащихся;
- воспитывать чувства любви к Родине, родному краю;

- содействовать активной гражданской позиции учащихся, культуре общения и поведения в социуме.

Программа дополнительного образования по уровню освоения является общеразвивающей, социальной, адаптированной; по направленности – историко – краеведческой.

Программа рассчитана на два учебных года.

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Количество учащихся: 15 человек.

Общее количество часов: 68 часов.

Количество занятий в неделю: 1 час.

Формы организации Программа предусматривает теоретический и практический материал, который раскрывается в ходе занятия. Основные задачи теоретических знаний – дать необходимые знания по истории родного края; познакомить учащихся с прошлым и современным состоянием Республики, города, предположить перспективы ее развития. На практических занятиях учащиеся приобретают умения и навыки самостоятельно находить нужную информацию о деятельности людей, учреждений, предприятий, выполнять исследовательские работы, проводить опросы, составлять анкеты, работать с научно – популярной литературой, с письменными источниками, вещественными доказательствами, оформлять творческие работы.

**Основными формами краеведческой работы являются:** экскурсии, походы, сбор информации, участие в конференциях, конкурсах, защита проектов, создание презентаций и т.д.

Кружок проводит следующую работу по направлениям деятельности:

-организуют сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов музея.

Кружок отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Система воспитательной работы является в настоящее время одной из самых перспективных, так как позволяет решить многие проблемы в развитии личности:

**В нравственной сфере:** чувства гражданина-патриота, гуманное отношение к окружающему миру, милосердие к людям.

**В социальной сфере:** навыки общественной активности, что позволяет стать соучастником происходящего через коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать современные технологии обучения.

**В познавательной сфере:** позволяет развивать творческие способности, навыки исследовательской работы, формирует умение самостоятельно добывать знания.

**В сфере физического здоровья и культуры:** решает занятость детей, повышает нравственный иммунитет к наркомании, алкоголизму и другим антиобщественным проявлениям.

#### **Основные условия, которые учитываются в работе:**

1. Добровольность, без желания не будет успешной работы, необходимо самому выбрать задание по душе, посильное с учетом возраста.
2. Ответственность учащихся за порученное дело.
3. Увидеть итог и значимость своей работы.
4. Сотрудничество в исследовательской, поисковой работе.

#### **Учащиеся должны знать и уметь:**

- правила техники безопасности на практических занятиях;
- правила поведения в музеях во время экскурсии;
- работать с первоисточниками;
- составлять доклады, рефераты;
- составлять план работы;

- оформлять материалы, создавать экспозиции;
- уметь работать с компьютером;
- проводить экскурсионную работу;
- применять полученные знания на практике.

**Прогнозируемые результаты:**

1) В обучающей сфере – приобретение учащимися глубоких знаний по истории Республики Марий Эл и страны, г. Йошкар-Олы, связь преемственности поколений, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом.

2) В воспитательной сфере – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, родной школы, своей семьи, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, внесшими огромный вклад в воспитание многих поколений, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**Учебно – тематический план**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			теоретических	Практических
<b>I.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	1	
<b>II.</b>	<b>История Республики Марий Эл.</b>	<b>8</b>		
1.	Древняя история Марийского края.	2	2	
2.	Города РМЭ.	2	2	2
3.	Природные памятники РМЭ.	2	2	
4.	Архитектурные памятники РМЭ.	2		
<b>III.</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество марийского народа.</b>	<b>10</b>		
1.	Древнее искусство марийского народа.	2	2	
2.	Искусство вышивания.	6		6
3.	Изделия из древесины и бересты	2		
<b>IV.</b>	<b>Музеи и выставочные залы РМЭ</b>	<b>8</b>		
1.	Национальная художественная галерея.	2	2	
2.	Деятели культуры РМЭ.	4	2	
3.	Музей под открытым небом г. Козьмодемьянска.	2	2	2
<b>V</b>	<b>Природа нашей республики.</b>	<b>7</b>		

1.	Национальный парк «Марий чодра».	2	2	
2.	Заповедник «Большая Кокшага».	2	2	
3.	Красная книга РМЭ.	2	1	1
4.	Экология РМЭ.	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### Содержание изучаемого курса дополнительной образовательной программы

1. Вводное занятие. Теоретическое занятие – 1 час.

Задачи:

- Ознакомление и принятие плана работы на год;
- выбор актива;
- инструктаж по технике безопасности.

2. Теме «История Республики Марий Эл» отводится 8 часов, из них 6 - теоретических, 2 – практических занятий. На занятиях используются беседы по страницам истории края, презентации, фотоальбомы, выставки и экскурсии по историческим местам республики.

3. Тема «Декоративно-прикладное творчество марийского народа» изучается 10 часов, 4 – теоретических и 6 – практических занятий. В ходе изучения используются наблюдения, исторические справки, альбомы, выставки, журналы, прикладное творчество.

4. «Музеи и выставочные залы Республики Марий Эл» изучается 8 часов, из них 6 ч. – теоретических, 2 ч.- практических.

На занятиях используются рассказы из литературных источников, журналы, наблюдения детей, презентации, видео, экскурсии в музеи и выставочные залы. На заключительном занятии проводится викторина «Знаешь ли ты?», мини-проекты, презентации.

5. Теме «Природа нашей республики» отводится 7 часов, из них 6 - теоретических, 1 – практическое занятие. Изучение темы проводится через экскурсии и презентации, беседы по наблюдениям учащихся, работу с географическими и источниками.

Итого: 34 ч.

### Формы проведения итогов реализации программы

По окончании реализации программы учащиеся подводят итоги:

1. Оформление докладов, альбомов.
2. Участие в различных конкурсах.
3. Оформление и защита мини-проектов.
4. Составление исследовательских работ и презентаций.
5. Проведение экскурсий для учащихся.

### Используемая литература:

1. Йошкар-Ола. 1584— 1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994.
2. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. — Йошкар-Ола, 2003.

3. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
4. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
5. Марийский край, земля Онара/ сост. К. К. Васин, А. М. Юзыкайн. —М.; Современник, 1989.
6. История и культура марийского народа. Хрестоматии для учителей (1 — 2, 3-4, классы). - 1992-1998.
7. Музей и школа. Пособие для учителей под ред. Т.Д.Кудриной.- М., 2000г.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2003.
9. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
10. Романычев И.Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2002.